

OBJETIVOS

El reinado de Adriano podría considerarse como un intenso momento de experimentación política, social, económica, cultural, artística y religiosa. Esta experimentación era el reflejo de los profundos cambios que los pueblos del Imperio Romano, en todos esos mismos ámbitos, venían viviendo como resultado, en buena medida, de la creación y la consolidación del propio Imperio. Si de alguna forma hubiese que explicar el reinado de Adriano, la mejor manera sería considerarlo un intento de asumir esos cambios y de impulsarlos desde el propio gobierno imperial. Itálica, en buena medida, es una creación de Adriano (asentada, sin duda, sobre realidades preexistentes), que la convirtió, como a algunas otras ciudades, en campo predilecto de su experimentación política y cultural.

El objetivo que se persigue con este curso es el de dar a conocer el trabajo y los resultados de los proyectos de investigación que hoy estudian Itálica. Para todos es absolutamente necesario incorporar nuevos métodos que perfeccionen la formación de los estudiantes que cursan másteres oficiales o programas de doctorado. Por otra parte, es necesario también crear foros públicos donde los resultados de la investigación más innovadora puedan ponerse en común y darse a conocer tanto a los futuros doctores como al especialista ya formado. En la programación de este curso los estudiantes podrán entrar en contacto con los diversos equipos de investigación a la vez que conocerán de primera mano sus tareas, sus métodos y resultados de la investigación. En este curso se estudiará el urbanismo, el territorio, la epigrafía, las colecciones arqueológicas italicenses así como los principales problemas vinculados con la creación de una nueva cultura "imperial" y su plasmación en el laboratorio que fue Itálica. En el curso está prevista la visita al conjunto arqueológico de Itálica para estudiar in situ el Iseo y el Traianeum.

Lugar de celebración:
Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo, 1
41004 Sevilla

Plazo de Matrículas: desde el 16 de agosto. Plazas limitadas

Tarifa del curso.....20 €
A los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado, Master o Doctor en una Universidad española se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la matrícula.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:
UIMP
Patio de Banderas, 9
41004 Sevilla
Tfnos: 954-228731 954-212396

Tasa de apertura expediente académico.....20 €
Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el Curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

www.uimp.es



UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

ITÁLICA ADRIANA. NUEVAS PERSPECTIVAS Y NUEVOS RESULTADOS (In memoriam de Fernando Gascó)

Sevilla, 28 y 29 de noviembre de 2018

Directores:

Juan Manuel Cortés Copete

Catedrático de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide

José Beltrán Fortes

Catedrático de Arqueología. Universidad de Sevilla

Secretario:

Fernando Lozano Gómez

Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Sevilla

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



Patrocina

Red temática de excelencia Itálica:
Innovación cultural en el Imperio de Adriano
(HAR2016-81827-REDT)
Agencia Estatal de Investigación.
Proyecto Colonia Aelia Augusta Itálica.
Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de
Itálica en el marco del proceso de "romanización"
en el Guadalquivir Inferior (HAR2017-89004-P)

Colabora



SEVILLA
OTOÑO 2018

Miércoles 28 de noviembre

- 9:00 h.** Itálica, un reto de conocimiento
José Beltrán Fortes
- 10:00 h.** Excavaciones en la llamada Casa del Patio Rodio de Itálica: nuevas perspectivas de interpretación
Fernando Amores Carredano
Profesor Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla
- 11:00 h.** Descanso
- 11:30 h.** Itálica: de cuna de emperador a patria imperial
Antonio Caballos Rufino
Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Sevilla
- 12:30 h.** Villa Adriana e Itálica
Rafael Hidalgo Prieto
Profesor Titular de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide
- 13:30 h.** Los orígenes de la ciudad
Oliva Rodríguez Gutiérrez
Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Sevilla
- 17:00 h.** La imagen de Itálica en la tradición
Mirella Romero Recio
Profesora Titular de Historia Antigua. Universidad Carlos III
- 18:00 h.** Nuevas perspectivas en la historiografía de Itálica
Jesús Salas Álvarez
Profesor Contratado Doctor. Universidad Complutense de Madrid
- 19:00 h.** Construir una nueva ciudad
José Manuel Rodríguez Hidalgo
*Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Exdirector de Itálica*

Jueves, 29 de noviembre

- 9:00 h.** Mesa redonda. El panteón de Itálica en época de Adriano
Jaime Alvar Ezquerra
Catedrático de Historia Antigua. Universidad Carlos III
Elena Muñiz Grijalvo
Profesora Titular de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide
- 11:00- 14:30 h.** Visita de Estudio al Conjunto Arqueológico de Itálica
Sebastián Vargas
Arqueólogo. Sevilla: Traianeum
Álvaro Jiménez
Arqueólogo. Sevilla: Iseo
- 17:00 h.** Itálica, una ciudad agonal
Fernando Lozano Gómez
Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Sevilla
- 18:00 h.** Itálica vista desde el gobierno de Adriano
Juan Manuel Cortés Copete
- 19:00 h.** Trajano, Adriano e Itálica
Pilar León-Castro Alonso
Catedrática Emérita de Arqueología. Universidad de Sevilla