

Este encuentro ofrece una visión amplia y general de la música tradicional/actual en diferentes regiones de Asia. Un recorrido enriquecedor a través de un mundo fascinante que amplía horizontes estéticos, a la vez que muestra los nexos comunes y flujos culturales entre multitud de manifestaciones musicales de diferentes zonas geográficas del planeta.

La música tradicional tiene una función social participativa y abierta muy marcada en muchas de sus formas, lo que facilita la posibilidad de acercarse a ella de forma práctica, sin necesidad de tener conocimientos previos de música. Este es el caso del Gamelán de Indonesia, de diferentes tambores de Japón, Corea y de multitud de canciones tradicionales. Gracias a ello, el encuentro incluye talleres prácticos, además de clases teóricas, demostraciones de instrumentos y conciertos pedagógicos.

En cada región tratada se expondrán y ejemplificarán los siguientes aspectos teóricos:

- Sistemas musicales (sistemas de afinación, escalas, ritmos, formas, etc.).
- Principales instrumentos.
- Funciones sociales de la música e interacción con otras manifestaciones artísticas.
- Subgéneros musicales.
- Pasado, presente y futuro de las músicas nacidas en esa región.

El acercamiento a estas músicas desde una perspectiva integrativa (teórica, práctica y sensorial-perceptiva), aumenta la permeabilidad a la nueva cultura y el valor de la experiencia de los participantes en el proyecto.

Además de los objetivos académicos, y como consecuencia de una rica visión multicultural, esperamos que los asistentes al seminario disminuyan sus posibles barreras personales a la hora de aceptar culturas ajenas. El conocimiento vivencial de nuevas culturas a través de la música y el arte neutraliza el miedo a lo desconocido, principal causa de la discriminación y la xenofobia que hoy día sigue causando un inmenso sufrimiento humano.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018



→ **A partir del 18 de junio de 2018**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018
(Plazas limitadas)

→ Código 63WE | Tarifa: C | ECTS: 1

Portada: basada en el original de Hugo Fontela para la UIMP 2018

Colaboración



@UIMP

www.facebook.com/UIMPSantander

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2018

Encuentro

Del 10 al 13 de septiembre



Encuentro de músicas de Asia

Iván Caramés Bohigas

www.uimp.es

041-18-002-0

ENCUENTRO

Encuentro de músicas de Asia

Dirección

Iván Caramés Bohigas

Compositor y violonchelista

Secretaría

Ainhoa Urcelay Callejo

Gestora cultural

Del 10 al 13 de septiembre de 2018

Lunes 10

10.00 h | Inauguración

10.30 h | Apertura del encuentro. El valor de las músicas tradicionales y sus características comunes en diferentes lugares del mundo

[Iván Caramés Bohigas](#)

ASIA ORIENTAL I: JAPÓN

12.00 h | Canciones de trabajo, espiritualidad y función social de la música en Japón

[Shogo Yoshii](#)

Músico

[Tsuyoshi Maeda](#)

Músico

15.30 h | Concierto pedagógico y demostraciones de instrumentos

[Shogo Yoshii](#)

[Tsuyoshi Maeda](#)

20.00 h | Recital de música

Del mar a las montañas, música tradicional de Japón

[Shogo Yoshii](#)

[Tsuyoshi Maeda](#)

Martes 11

ARTE Y CULTURAS DE ASIA

09.30 h | Rasgos generales y comparación con occidente

[Iván Caramés Bohigas](#)

ASIA ORIENTAL II: COREA

11.30 h | Gugak. Características, géneros e instrumentos tradicionales

[Iván Caramés Bohigas](#)

ASIA DEL SUR: LA INDIA Y PERSIA

15.30 h | Características, géneros e instrumentos tradicionales

[Iván Caramés Bohigas](#)

Miércoles 12

ASIA ORIENTAL III: CHINA

09.30 h | Características, géneros e instrumentos tradicionales

[Abigail Horro Rodríguez](#)

Músico

Dúo Seda y Bambú

[Rubén García Benito](#)

Músico

Dúo Seda y Bambú

11.30 h | Demostraciones de instrumentos

[Abigail Horro Rodríguez](#)

[Rubén García Benito](#)

15.30 h | Concierto pedagógico del dúo Seda y Bambú

Viento del Este. Viento del Oeste: La música de las minorías chinas

[Abigail Horro Rodríguez](#)

[Rubén García Benito](#)

Jueves 13

SUDESTE ASIÁTICO: INDONESIA

09.30 h | Características generales de la música en Indonesia.

El Gamelán de Java

[Pak Yanto](#)

Músico tradicional Indonesio

[David González Tejero](#)

Director Gamelán de Java

[Iván Caramés Bohigas](#)

11.30 h | Taller práctico con MadGamelan - Gamelán Internacional de Madrid - grupo residente en la Embajada de la República de Indonesia en Madrid. Instrumentos: Peking, Saron, Kenong/Kethuk, Gong, Bonang, Slenthem y Angklung

15.30 h | Continuación del taller de Gamelán

20.00 h | Recital del Gamelán Internacional de Madrid, MadGamelan

Suara Kosmos, Música Tradicional de Java

Presentación del evento por Excmo. Sr. D. Hermono,

Embajador de la República de Indonesia en España