

### Objetivos del curso:

El objetivo primordial del taller es poner en manos de los conservadores-restauradores una metodología novedosa en la limpieza de superficies pictóricas de las obras de arte basada en las emulsiones como vehículo idóneo en el tratamiento de limpieza de suciedad superficial y eliminación de sustancias filmógenas tanto de las pinturas de caballete como de las superficies doradas, e incluso sobre sustratos pictóricos de obra actual, realizada con materiales aun químicamente inestables o especialmente sensibles.

Esta metodología, basada en un sistema acuoso, limita los efectos nocivos de disolventes orgánicos y otras sustancias peligrosas para las obras de arte y sobre todo para los profesionales, puesto que actúa según unos protocolos progresivos y lógicos basados en el cumplimiento de planteamientos respetuosos con el principio de la Mínima Intervención sobre los bienes culturales.

Los objetivos de este curso cubren aspectos teóricos y prácticos, que hacen especial hincapié en la dimensión interdisciplinar de la especialidad

### Perfil de los asistentes:

El Taller está destinado a estudiantes y profesionales de la conservación-restauración que quieran profundizar en el conocimiento de las emulsiones, en tratamientos sobre bienes culturales, los diferentes materiales que intervienen en su confección los métodos para la limpieza de obras pictóricas, su uso potencial, sus ventajas e inconvenientes, sus posibilidades y limitaciones, así como los diferentes productos más novedosos disponibles en el mercado actual.

### Certificados y valoración del curso:

Se extenderá certificado y valoración si se completa el 85 % de asistencia al curso.

### Lugar de celebración del encuentro:

Escuela Politécnica Superior de Huesca.  
Crta. Cuarte s/n  
22071 Huesca.  
Tfo: 974239301  
Como llegar a la Escuela Politécnica Superior  
<http://eps.unizar.es/comollegar>

### Más información y matrícula:

#### Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca  
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca  
Tel.: 974 292 652  
[pirineos@uimp.es](mailto:pirineos@uimp.es)  
<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

### Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 24 de septiembre de 2018  
Precio: 170 € (150€ de tasas académicas y 20 € de tasas administrativas). 140 Euros estudiantes universitarios



Patrocinan:



PIRINEOS 2018

## TALLER DE EMULSIONES PARA LA LIMPIEZA DE SUPERFICIES POLICROMAS Y ELIMINACIÓN DE SUSTANCIAS FILMÓGENAS EN BIENES CULTURALES

1 al 3 de octubre de 2018

Escuela Superior de Conservación-Restauración de Bienes Culturales de Aragón (ESCRBCA)

Taller Magistral impartido por:  
Dr. Paolo Cremonesi



# TALLER DE EMULSIONES PARA LA LIMPIEZA DE SUPERFICIES POLICROMAS Y ELIMINACIÓN DE SUSTANCIAS FILMÓGENAS EN BIENES CULTURALES

## Metodología del curso

Las ponencias del día 1 de octubre su entrada será libre y será eminentemente teórica y de obligada asistencia a todas aquellas personas que vayan a asistir a el taller propiamente dicho, ya que en ella se impartirán las bases teóricas del taller.

Las ponencias de los días 2 y 3 de octubre se impartirán en formato taller práctico (workshop), destinado a un número máximo de 25 participantes; éstos serán distribuidos en mesas de trabajo, de dos ó tres personas, desde donde seguirán las explicaciones del ponente y tendrán la posibilidad de practicar con los distintos materiales y procedimientos. Este número reducido de participantes viene determinado por la aportación de probetas sobre superficies pictóricas en obra real aportadas por la ESCRBCA.

Precisamente por esta circunstancia en cada mesa existirá un colaborador del Curso, que será responsable de la correcta manipulación de los materiales y obra de Arte y controlara del comportamiento reológico de las emulsiones.

## Idioma de impartición del curso

El idioma del curso será en Italiano. Si bien habrá monitores que ayudarán en la interpretación de las instrucciones impartidas por el Dr. Paolo Cremonesi

## Lunes, 1 de octubre

*Sesión teórica de acceso libre*  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

16:00 Recepción y entrega de documentación

16:15 Inauguración  
**Jesús Ignacio Mustienes Sanchez**  
Director de ESCRBA

**Alfredo Serreta Oliván**  
Director de la UIMP-Pirineos

16:30 Emulsiones para la limpieza de superficies policromas

18:00 Eliminación de sustancias filmógenas en bienes culturales

## Martes, 2 de octubre

*Sesión práctica. Acceso solo matriculados*  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

09:00 El ambiente acuoso: preparación y uso del test de soluciones acuosas

11:45 Los disolventes orgánicos neutros: preparación y uso del test de polaridad

14:00 Pausa Comida

16:00 Propiedades y utilización de los disolventes siliconados

## Miércoles, 3 de octubre

*Sesión práctica. Acceso solo matriculados*  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón

09:00 Preparación de las emulsiones water in oil y oil in water

11:45 Utilización de las emulsiones en la limpieza y/o retirada de materiales filmógenos

14:00 Comida

16:00 Otros tipos de emulsiones: utilidades

18:00 Clausura  
**Jesús Ignacio Mustienes Sanchez**  
Director de ESCRBA

**Alfredo Serreta Oliván**  
Director de la UIMP-Pirineos



escuela superior de  
**conservación y restauración**  
de bienes culturales de aragón

### **Nota:**

La organización requerirá el primer día del curso a los matriculados un dossier con titulación y cursos de actualización para ubicarlos en las distintas mesas de trabajo según nivel formativo y especialidad en las jornadas prácticas.



Síguenos en UIMP Pirineos



Síguenos en UIMP Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>