

En el curso se analizará la historia de la relación de los seres humanos con la materia y sus transformaciones, desde sus orígenes en la prehistoria hasta los comienzos de la era industrial en el siglo XVIII, adoptando un enfoque integrador en el que las técnicas dialogan con los ámbitos culturales en los que se producen. A modo de ejemplo, cabe señalar que las actividades metalúrgicas de la antigüedad conllevan indudablemente un conocimiento técnico preciso de materiales y operaciones prácticas, pero éstas se desarrollaron en un contexto fuertemente sacralizado en cuyo seno el metalúrgico manipula sustancias minerales vinculadas por lazos invisibles al mundo inmaterial, de cuyo conocimiento también depende el éxito del proceso.

En ese mismo territorio de trabajo material que mira a lo sagrado, y heredera de tradiciones muy antiguas, la alquimia surge en el Egipto grecorromano alrededor del siglo I EC, expandiéndose progresivamente por toda la cuenca del mediterráneo y el continente europeo. Durante más de quince siglos marcó profundamente la evolución de las prácticas artesanales, las especulaciones filosóficas acerca de la naturaleza de la materia, el desarrollo de la medicina, la química y la ciencia en general. Pero también encontramos su huella en diversas formas de expresión artística y en movimientos espiritualistas. Debido a ese carácter multifacético, la naturaleza de la alquimia ha estado sujeta a fuertes controversias. Los enfoques históricos positivistas del siglo XIX, que no veían en ella más que una precursora de la química, han dado paso más recientemente a una concepción más equilibrada y atenta a los múltiples aspectos de esta milenaria forma de conocimiento. En el curso se presentará un panorama de la alquimia y de sus protagonistas basado en los estudios más recientes, en el que se analizarán sus fundamentos y sus aspectos experimentales, así como su relación con la ciencia y la cultura occidental.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018

*Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias



→ **A partir del 18 de junio de 2018**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018
(Plazas limitadas)

→ Código 644Q | Tarifa: C | ECTS: 1
(No admite solicitudes de becas)

Portada: basada en el original de Hugo Fontela para la UIMP, 2018

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2018

Curso Magistral

Del 13 al 17 de agosto



Química y alquimia. Historia técnica y cultural de las transformaciones de la materia

Joaquín Pérez Pariente

Patrocinio

Santander Universidades

www.uimp.es

@UIMP
 www.facebook.com/UIMPSantander

041-18-002-0

CURSO MAGISTRAL

Química y alquimia. Historia técnica y cultural de las transformaciones de la materia**Dirección**

Joaquín Pérez Pariente

Profesor de Investigación del
Instituto de Catálisis y Petroleoquímica
Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Del 13 al 17 de agosto de 2018****Lunes 13**

10.00 h | Inauguración

10.30 h | Introducción. Corrientes historiográficas. Aspectos metodológicos. Fuentes documentales. Bibliotecas, colecciones y coleccionistas de obras de química y alquimia

12.00 h | Humanidad, Materia y Naturaleza en la antigüedad. La transformación de la materia: el nacimiento de la tecnología química. Las artes del fuego en la prehistoria y en las culturas clásicas. Cerámica, metalurgia y minería. Cosmología, religión y cambios químicos

15.30 h | Las tecnología química y la alquimia en la antigüedad grecolatina. Los intercambios culturales y tecnológicos en la cuenca del mediterráneo. El legado egipcio: los papiros de Leiden y Estocolmo. Filosofía griega. Los orígenes de la alquimia en el Egipto grecorromano: fundamentos, instrumentos y técnicas de laboratorio

Martes 14

09.30 h | La alquimia y la química aplicada en el contexto de la ciencia en el Islam. La herencia de la cultura clásica. Los orígenes y el desarrollo de la alquimia islámica. Los maestros: Geber, Rhazes. Las teorías sobre la constitución de la materia

11.30 h | La alquimia en la Edad Media europea. La transmisión del legado científico del Islam. El contexto cultural. Las universidades. La Escuela de Traductores de Toledo. El desarrollo de la alquimia europea y sus protagonistas. Análisis de los textos alquímicos medievales: las bases conceptuales y los objetivos de la alquimia

15.30 h | El desarrollo de la química aplicada en la Europa Medieval y Moderna. La circulación de saberes: los manuscritos técnicos y los libros de secretos. Los orígenes de la química industrial. Minería, metalurgia, vidrio, pigmentos y colorantes. La imprenta y su contribución a la difusión de los saberes químicos

Miércoles 15

09.30 h | El proceso de transferencia de los conocimientos alquímicos hacia las ciencias y técnicas profanas. El caso de la destilación. El instrumental de laboratorio. Química, alquimia y medicina de la antigüedad clásica a la Europa renacentista. Los orígenes de la medicina alquímica. Paracelso y los paracelsistas. La nueva filosofía química

11.30 h | El siglo XVII: las múltiples facetas de la edad de oro de la alquimia. Su presencia en las cortes europeas. Algunas cuestiones de género: las mujeres alquimistas y la simbólica femenina. Un caso de estudio: los trabajos alquímicos de Isaac Newton y Robert Boyle

15.30 h | La alquimia y su relación con la cábala, el hermetismo y la magia en la Europa renacentista. La religiosidad de los textos alquímicos. Alquimia y cristianismo. La cultura hermética europea. El iluminismo rosacruz

Jueves 16

09.30 h | La emergencia de la química en la Europa Moderna. La fundación de sociedades científicas e instituciones de enseñanza de la química. Los primeros tratados de química

11.30 h | Los saberes químicos en la Revolución Científica de los siglos XVII y XVIII. Mecanicismo y vitalismo. Las teorías de la materia: el flogisto. La química de los gases. El ocaso de la alquimia. El nacimiento de la química como disciplina científica autónoma

15.30 h | Química y alquimia. La evolución de los laboratorios e instrumentos. Interpretación química del lenguaje simbólico de la alquimia. Análisis de las prácticas experimentales de la alquimia

Viernes 17

09.30 h | Alquimia, cultura y sociedad. El lenguaje simbólico de la alquimia y su presencia en las artes. La Fuga de Atalanta y la música de las esferas. Alquimia y hermetismo en las expresiones artísticas contemporáneas

11.30 h | La alquimia en la Edad de la Ciencia. El nacimiento de las corrientes espirituales modernas. La supervivencia de las creencias alquímicas en los siglos XIX y XX. Los herederos de la tradición hermética en la cultura popular

13.00 h | Clausura