



## INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

### Horario

de 9.00 a 14.00 h  
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

## PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018

→ **A partir del 18 de junio de 2018**

### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

### Horario

de 9.00 a 14.00 h  
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018  
(Plazas limitadas)

→ Código 642F | Tarifa: C | ECTS: 1

Colaboración



041-18-002-0

## Santander 2018

### Taller

Del 27 al 31 de agosto



## Taller Maqueta Fotolibro

Javier Viver

### TALLER MAQUETA FOTOLIBRO

#### Dirección

Javier Viver

Artista, fotógrafo y autor de fotolibros

Coordinación Técnica

Gonzalo Hernández Melguizo

La Troupe

### Del 27 al 31 de agosto de 2018

#### Lunes 27

- Presentaciones y revisión de los proyectos y archivos fotográficos de los alumnos
- Definición de la idea original y los recursos del *storyteller*

#### Martes 28

- Selección y secuenciación de imágenes
- Preparación y edición de archivos

#### Miércoles 29

- Propuesta de diseño y maquetación del proyecto
- Selección de los papeles

#### Jueves 30

- Pre-impresión e impresión de imágenes
- Encuadernación

#### Viernes 31

- Finalización de las maquetas y valoración de los resultados

La carrera de los principales fotógrafos ha estado protagonizada por sus publicaciones incluso por encima de sus exposiciones. El fotolibro se muestra como la herramienta perfecta para dar a conocer el trabajo de un fotógrafo. Al ordenarse en una secuencia permite contextualizar la fotografía individual y contar historias. La democratización de los procesos y medios de producción han permitido el acceso de los fotógrafos a la auto-edición y publicación de sus libros.

El taller está dirigido a cualquier fotógrafo profesional o aficionado que quiera publicar un libro de fotografía a partir de su propio archivo o de otros archivos fotográficos.

El trabajo que se realizará parte de los archivos fotográficos que cada alumno traiga y tiene por objetivo la realización de una primera maqueta de libro. Se trabajará desde la idea original de cada alumno, la selección y secuenciación de imágenes, el diseño y maquetación, la elección de los papeles, la pre-impresión e impresión de imágenes y su encuadernación.

El taller cuenta con un máximo de 10 plazas. Los candidatos serán seleccionados por Javier Viver en base a un dossier de su obra que deberán presentar al realizar la preinscripción. El dossier deberá ser enviado por email en formato .pdf y deberá constar de uno o varios proyectos fotográficos y una breve biografía o cv. Cada proyecto fotográfico consistirá en un cuerpo de imágenes o fotografías. No es necesario presentar el diseño o puesta en páginas de un libro.

Los seleccionados a realizar el taller deberán traer su ordenador portátil en el caso de que cuenten con uno y los archivos digitales en un disco duro.

El taller, eminentemente práctico, está pensado para fotógrafos que tengan un proyecto fotográfico y quieran editar su fotolibro. En el taller Javier Viver analizará los proyectos con los alumnos y acompañará en las distintas etapas de edición de una maqueta del fotolibro, desde la idea original, la selección y secuenciación de imágenes, el diseño y maquetación, la elección de los papeles, la pre-impresión e impresión de imágenes y su encuadernación.

Las clases se desarrollarán en el siguiente horario:

- De lunes a jueves: de 10:00 h a 13:30 h y de 15:30 h a 17:30 h
- Viernes: de 10:00 h a 13:30 h