

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018

→ **A partir del 18 de junio de 2018**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018
(Plazas limitadas)

→ Código 63W8 | Tarifa: C | ECTS: 1

Santander 2018

El autor y su obra

Del 13 a 17 de agosto



La historia detrás de mis novelas

Marcos Chicot

EL AUTOR Y SU OBRA

La historia detrás de mis novelas

Dirección

Marcos Chicot

Escritor

Del 13 al 17 de agosto de 2018

Lunes 13

10.00 h | Inauguración

10.15 h | Empezando por el final: del Planeta hacia atrás

12.00 h | Novelas de aprendizaje. Las numerosas vidas del Diario de Gordon

15.30 h | Aprendiendo técnica literaria de un modo consciente. Primeros apuntes

Martes 14

10.00 h | Lectura analítica, aprendiendo de otros escritores

12.00 h | Lectura analítica, aprendiendo de otros escritores. Un modo de ejercitarse

15.30 h | El asesinato de Pitágoras. Cuando la literatura se convirtió en un proyecto de vida

Miércoles 15

10.00 h | Del no al número uno. Pasos y aprendizajes

15.30 h | La Hermandad. Ideas diferentes, técnicas diferentes

Jueves 16

10.00 h | Más allá de las novelas

12.00 h | El asesinato de Sócrates. Historia y técnicas

15.30 h | La trastienda de mis novelas. Planos, herramientas, andamios...

Viernes 17

10.00 h | Críticas y halagos. Aprendiendo de tus lectores

12.00 h | Recapitulando

13.00 h | Clausura

Con este curso me propongo transmitir a todos los asistentes las cuestiones más relevantes que haya podido aprender en mi vida de escritor:

- Técnica literaria. Apuntes generales y algunas técnicas presentes en mis novelas.
- Lectura analítica, aprendiendo de otros escritores.
- Revisión de El asesinato de Pitágoras, La Hermandad, Diario de Gordon y El asesinato de Sócrates desde las primeras ideas que las originaron hasta las fases de documentación, trama y personajes, texto y sus diversas reescrituras.
- Más allá de las novelas: el contacto con los lectores, redes sociales, blogs, web, material adicional, vídeos...
- En el caso de El asesinato de Pitágoras, expondré todo lo que intenté, y lo que he aprendido del mundo digital, a lo largo de los años que lo han convertido en el ebook en lengua española más vendido de todos los tiempos. Que nadie espere la receta para repetir el fenómeno (¡si la tuviera la aplicaría con todas mis novelas!), pero hay varios puntos trascendentales que es preciso conocer, tanto si se quiere autopublicar como si se hace a través de una editorial.

Marcos Chicot nació en Madrid en 1971. Está casado y tiene dos hijos: Lucía (2009) y Daniel (2012).

Es licenciado en Psicología Clínica, así como en Psicología Laboral y en Económicas. Escribió su primera novela -Óscar- en 1997. En 1998 escribió Diario de Gordon, con la que ganaría el Premio de Novela Francisco Umbral. Dos años más tarde escribió una novela juvenil que fue reconocida con el Premio Internacional Literario Rotary Club. Ha quedado finalista en premios de relato y de novela como el Max Aub, el Ciudad de Badajoz, el Juan Pablo Forner y el Premio Planeta.

El reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de El asesinato de Pitágoras (2013), que en el año de su publicación fue el ebook en español más vendido del mundo, y que tras mantenerse varios años en los primeros puestos se ha convertido en el ebook en lengua española -original o traducción- más vendido de todos los tiempos. En papel se ha publicado en una veintena de países, y ha recibido el "Premio per la Cultura Mediterranea" 2015 a la mejor novela publicada en Italia. Por este mismo libro, la ciudad de Crotona ha concedido al autor la distinción "Encomio Solemme" (Alabanza Solemne).

En 2014 publicó el thriller La Hermandad, y en el año 2016 fue galardonado como Finalista del Premio Planeta con su siguiente novela histórica: El asesinato de Sócrates.

Es miembro de la organización Mensa, y dona el 10% de lo que obtiene con sus libros a fundaciones de ayuda para personas con discapacidad.