

Este encuentro-taller tiene como objetivo establecer procesos creativos a partir de técnicas xerográficas, en las que la experimentación abre nuevos caminos para el diseño o el cine experimental.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP

Teléfono 981 140 830

Correo electrónico: galicias@uimp.es

www.uimp.es

Importe matrícula: **80 €** (60 € de tasas académicas + 20 € de tasas de secretaría)

Alumnos universitarios: 20% de descuento.

(Para otras reducciones de precio: consultar en la web)

Valor académico: 12 horas

PLAZAS LIMITADAS

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Galicia



Cód. 63SS

Encuentro:

XEROPERFORMANCE WORKSHOP CON PAULO BRUSCKY

A Coruña, del 24 al 26 de octubre de 2017

(Fundación Luis Seoane – C/San Francisco nº 27)

Director: **Paulo Bruscky**
*Artista conceptual brasileño, pionero en el arte postal,
audioarte, videoarte y xerografía*

Secretario: **Jorge Blasco**
Comisario de exposiciones

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.
Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.



Deputación
DA CORUÑA

En colaboración con



«Los trabajos xero/gráficos son realmente fruto de la participación/co-autoría de la máquina. Lo más importante no es usar la máquina como un simple medio de reproducción. Lo importante es interferir, a través de distorsiones, superposiciones, y otros efectos; es decir, experimentar en general, aliado con al azar y la osadía. Y, además, usar el propio cuerpo (xeroperformance/body art), agua, fuego (mi xerofilm realizado en 1980 al prender fuego sobre varios objetos colocados sobre el visor de la máquina Xerox) y muchos otros objetos y cosas.

Xeroxarte es principalmente todo aquello que no puede hacerse en grabado, off-set, fotografía o mimeógrafo, entre otros medios de reproducción de obra única: unido al registro del movimiento.

Al terminar cada trabajo, le agradezco siempre a la máquina su compañerismo creador.»

Paulo Bruscky

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Fundación Luis Seoane ofrecen por primera vez en España un workshop con el artista conceptual brasileño Paulo Bruscky (Recife, 1949).

Bruscky ha sido un artista pionero en el arte postal, audioarte, videoarte y xerografía; siendo uno de los mayores artistas conceptuales brasileños. Su obra figura en las colecciones de varias instituciones como el Centre Pompidou, Tate Modern, Moma, MACBA, Museo de Arte Moderno de San Paulo, Museo de Arte Moderno de Amsterdam. Y ha participado en diferentes bienales de arte tanto en América como en Europa.

Su trayectoria artística se desarrolla a partir de 1960 en la que comienza su contacto con los grupos Fluxus y Gutai. Su ideología y carga política marcarán su postura crítica frente al régimen dictatorial brasileño, motivo por el que fue represaliado en diversas ocasiones, siendo amnistiado en el año 2009.

Su trabajo renovó la escena artística de los años 70 al emplear otros tipos de reproductibilidad como xerox, fax, sellos de caucho, etc. El uso de la palabra y del meta lenguaje es otra de las áreas de su trabajo junto al mail art; movimiento del que forma parte dentro del circuito internacional.

MARTES 24

De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

MIÉRCOLES 25

De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

JUEVES 26

De 10:00 a 14:00 horas.