

A quien va dirigido:

El taller combina distintos lenguajes creativos y no requiere una especialización previa. Esta dirigido a cualquier persona que desee profundizar en la naturaleza más profunda del silencio.

Breve C.V.:

Menchu Gutiérrez (Madrid, 1957), ha publicado varios poemarios, entre los cuales cabe destacar El ojo de Newton (Pre-textos, 2005) y Lo extraño, la raíz (Vaso Roto, 2015). Autora de una amplia obra en prosa, publicada en su totalidad por la Editorial Siruela, entre sus títulos se encuentran Viaje de Estudios (1995), La tabla de las mareas (1998), La mujer ensimismada (2001), Latente (2003), Disección de una tormenta (2005), Detrás de la boca (2007), El faro por dentro (2011), La niebla, tres veces (2011) pequeña recopilación de sus primeras novelas publicadas en esta misma editorial, y araña, cisne, caballo (2014). Es asimismo, autora de un ensayo sobre la nieve en la literatura, Decir la nieve (Siruela, 2011) y de una biografía literaria sobre San Juan de la Cruz (Omega, 2004); ha traducido a autores como E.A. Poe, J. Austen, A. Brontë, J. Brodsky o W.H. Auden. Ha colaborado con el suplemento cultural de El País y otras revistas literarias. Asimismo, ha organizado diversos seminarios multidisciplinares en centros como la Casa Encendida de Madrid, la Fundación Botín de Santander o Arteleku de San Sebastián, y ha impartido seminarios y talleres en Universidades como la Internacional Menéndez Pelayo de Santander, la Complutense de Madrid o la UNAM de México D.F.

www.uimp.es



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2017

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 16 de junio de 2017**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

→ **A partir del 19 de junio de 2017**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017
(Plazas limitadas)

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

NIPO: 041-17-002-6

© Eduardo Arroyo,
A+V Agencia de Creadores Visuales, 2017



Taller

***Taller. Poéticas y técnicas del silencio**

Menchu Gutiérrez

→ Código 63L8 | Tarifa: C | ECTS: 1

@UIMP
 fb.com/uimp20

Santander
Del 14 al 18 de agosto de 2017

www.uimp.es

Taller. Poéticas y técnicas del silencio

Dirección

Menchu Gutiérrez

Escritora

Del 14 al 18 de agosto de 2017

Lunes 14

10:00 h | Inauguración

12:00 h | Del silencio prenatal al silencio de la muerte. Cosmogonías del silencio. Ejercicio de escritura

15:30 h | Lenguaje y silencio. El silencio de las sirenas. Las voces del pasado. Ejercicios de sensibilización sonora

Martes 15

09:30 h | Marcos de silencio. El silencio de la nieve. Ejercicios de sensibilización sonora y de escritura

12:00 h | El silencio de la noche. Ejercicios de sensibilización sonora y de escritura

15:30 h | El silencio de la cueva. La invisibilidad del sonido. El eco. El silencio de la pintura. El silencio de los objetos. Ejercicio visual

Miércoles 16

09:30 h | Ruido versus silencio. Ejercicio de sensibilización sonora y de escritura

12:00 h | El silencio del secreto y otros silencios simbólicos. El silencio buscado y el silencio impuesto. Ejercicios de escritura

15:30 h | El silencio del miedo. Ejercicio de sensibilización sonora y de escritura

Jueves 17

09:30 h | La vida monástica, la renuncia. La música callada. Ejercicios de meditación y de escritura

12:00 h | El silencio poético. Ejercicio de escritura

15:30 h | El silencio del desierto. Ejercicio de sensibilización sonora

Viernes 18

09:30 h | La música de las esferas y el silencio interior. El valor del silencio en la antigua danza india y en el ballet contemporáneo. Ejercicio de meditación y de escritura

12:00 h | La crisis de la palabra. Performances del silencio. Debate final

13:00 h | Clausura

El taller consiste en un diálogo entre distintas disciplinas y lenguajes creativos en torno al concepto de silencio. La poesía, el arte, el pensamiento, la literatura, el cine, la música o la danza nos ayudan a entender la naturaleza más profunda del silencio.

Estas jornadas combinan la teoría y la experiencia, y tienen un importante componente participativo.

Durante cada sesión, se proyectarán imágenes, numerosos fragmentos de películas, y se llevarán a cabo audiciones musicales. El alumno participará en diversos ejercicios de sensibilización, relacionados con el sonido, y orientados a la experimentación del silencio interior; asimismo, se propondrán diversos ejercicios de escritura.

“Si tenéis la paciencia de seguirme, descubriréis que ‘hay un sonido tan sutil que nada vive entre este sonido y el silencio’” Helen Keller

Unas palabras sobre el silencio de la nieve, como invitación al seminario:

“Todos hemos sido testigos de la forma en que la nieve absorbe los sonidos. Silencio y nieve van siempre juntos; diríamos que la palabra «nieve» es casi un ensalmo creador de silencio; sin embargo, compartir la experiencia del silencio es algo muy distinto. Y si la nieve actúa como un espejo para quien la contempla, y éste puede reflejar el blanco y el negro, el silencio de la nieve actúa también como espejo acústico de nuestro estado interior. Puede ser nuestro silencio el que se refleje en el silencio, puede el silencio de la nieve tragarse todas nuestras vocales, todas nuestras consonantes, todo sonido, o puede extraer de él una música desconocida. El silencio de la nieve es un silencio recogido que parece prepararnos para un encuentro.”

Menchu Gutiérrez