

Estudio de escritos autobiográficos (memorias, cartas, diarios, pero también obras de autoficción) de mujeres de los siglos XX y XXI que hayan sido consideradas "locas" y por tanto tratadas e internadas en centros psiquiátricos/manicomios. La definición de la locura de la que partimos es la de un constructo social, es decir, independientemente de la alteración mental que tuviera (o no) cada una de las autoras, lo relevante es que se las trata de enfermas mentales -lo cual incide significativamente en la construcción de su propia identidad- y que escriben acerca de la locura y de su internamiento. Estudiamos sus obras como un medio para conocer de primera mano esta experiencia de los límites, así como los nexos entre la creación y la locura. Ocupa un lugar privilegiado el análisis del poder de la literatura para salir del encierro que a veces provoca un diagnóstico psiquiátrico y ser capaz de conformar una nueva identidad, ya no definida desde fuera, sino producida por el propio sujeto. Todo ello con una perspectiva de género, ya que hemos observado que las obras de estas autoras han sido significativamente menos estudiadas que las de hombres que han escrito sobre experiencias similares, y también porque la definición de la locura ha sido históricamente utilizada de forma distinta al ser aplicada a las mujeres.

A modo de resumen, podríamos citar una afirmación de una de las autoras, la neozelandesa Janet Frame, que en su autobiografía escribe varias veces: "La escritura me salvó la vida". Ella lo dice en el sentido más literal del término, puesto que iba a ser sometida a una lobotomía que se paralizó tras haber ganado un premio literario. Pero la reflexión a la que da lugar es más amplia y abarca a todas nuestras autoras. Además de Janet Frame, destacan las obras de, entre otras, Sylvia Plath, Leonora Carrington, Teresa Wilms Montt, Alejandra Pizarnik, Virginia Woolf, Clarice Lispector, Ana Mendieta, Amelia Rosselli o Unica Zürn. El perfil del alumno al que va dirigido es el de cualquier persona interesada en las humanidades y su relación con la psique humana, incorporando una perspectiva de género y una apertura de disciplinas como la literatura y el arte hacia la psicología y la psiquiatría.

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

#### INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 16 de junio de 2017**

##### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

##### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

##### Horario

de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

#### PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

Eduardo Arroyo para la UIMP, 2017



@UIMP



fb.com/uimp20



# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Santander 2017

→ **A partir del 19 de junio de 2017**

##### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

##### Horario

de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017  
(Plazas limitadas)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

NIPO: 041-17-002-6

→ Código 63FU | Tarifa: C | ECTS: 1

#### Colaboración



SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA



Santander  
Del 7 al 11 de agosto de 2017

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



## ¿Una maldición que salva? Escritoras y locura

### Dirección

**Carmen Valcárcel**

Profesora Titular de Filología Española  
Universidad Autónoma de Madrid

**Elisa Martín Ortega**

Profesora contratada de Literatura Española  
Universidad Autónoma de Madrid

### Secretaría

**María África Cruz García**

Psicóloga Clínica del Servicio de Psiquiatría  
Parc Salut Mar, Barcelona

## Del 7 al 11 de agosto de 2017

### Lunes 7

10:00 h | Inauguración

10:30 h | ¿De qué nos salva el arte?

**Lola López Mondéjar**

Psicoanalista y escritora

12:00 h | El texto roto: *Clavícula*

**Marta Sanz**

Escritora

15:30 h | ¿Quién teme a la loca victoriana? Escritura, locura y terapia en la literatura norteamericana de fin de siglo

**Eulalia Piñero Gil**

Profesora Titular de Literatura Norteamericana y Estudios de Género  
Universidad Autónoma de Madrid

16:30 h | Mesa redonda

Escritoras y locura

**Lola López Mondéjar**

**Marta Sanz**

**Eulalia Piñero Gil**

Moderación

**Carmen Valcárcel**

### Martes 8

09:30 h | Amor, locura, creación y construcción. Los casos de Teresa Wilms Montt y Léona Delcourt (Nadja)

**Victoria Cirlot**

Catedrática Filología Románica  
Universitat Pompeu Fabra

11:30 h | Leonora Carrington. Contra la hostilidad del conformismo  
Incluye la proyección del documental “Leonora Carrington y el juego surrealista”

**Javier Martín-Domínguez**

Cineasta

15:30 h | Mesa redonda

Surrealismo y locura

**Victoria Cirlot**

**Javier Martín-Domínguez**

Moderación

**Carmen Valcárcel**

### Miércoles 9

09:30 h | “Yo no soy nadie. ¿Quién eres tú?” Trabajos de identidad negada:  
Unica Zürn, Leopoldo María Panero, Clarice Lispector y Ana Mendieta

**Olvido García Valdés**

Poeta

11:30 h | Entretejer delirio y escribir desde el otro lado

**David Fraguas**

Psiquiatra Hospital General Universitario Gregorio Marañón, Madrid

15:30 h | Mesa redonda

La Poesía como experiencia de los límites

**Olvido García Valdés**

**David Fraguas**

Moderación

**Elisa Martín Ortega**

### Jueves 10

09:30 h | Biografía, clínica y creación literaria en Virginia Woolf  
**Mariano Hernández Monsalve**

Psiquiatra

11:30 h | Locas letras, locas pasiones: escribir en el manicomio,  
conocer la sinrazón

**Rafael Huertas**

Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones  
Científicas

15:30 h | Mesa redonda

Relaciones entre escritura y enfermedad mental

**David Fraguas**

**Rafael Huertas**

**Mariano Hernández Monsalve**

Moderación

**Elisa Martín Ortega**

### Viernes 11

09:30 h | Locura, escritura, pintura... la poética del sueño en Leonora  
Carrington

**José Sanchis Sinisterra**

Dramaturgo

11:30 h | Dramatización de:

**José Sanchis Sinisterra**

**Eva Redondo Llorente**

Actriz, dramaturga y directora

12:30 h | Clausura