

Este taller plantea una toma de contacto con el arte urbano en su versión más participativa. Aprenderemos la importancia de la relación de la obra con su contexto, el proceso de desarrollo de un concepto y su traslado al diseño. Trabajaremos con la palabra, la forma y el color desde un punto de vista teórico y práctico, para culminar manchándonos las manos con todo lo aprendido en el proceso y plasmándolo entre todos en una obra potente y duradera.

Animamos a participar a todos aquellos interesados en el graffiti, la arquitectura, el diseño y las artes plásticas. A todos aquellos que quieran experimentar de primera mano el proceso de gestación y crecimiento de una idea colectiva hasta llegar a plasmarse con color sobre un muro.

www.uimp.es



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2017

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 16 de junio de 2017**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

→ **A partir del 19 de junio de 2017**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017
(Plazas limitadas)

© Eduardo Arroyo,
A+V Agencia de Creadores Visuales, 2017



Taller

***Taller de ilustración
y arte urbano**

Pablo García Mena

Clara González Fernández

→ Código 63HO | Tarifa: C | ECTS: 1

@UIMP
 fb.com/uimp20

Santander
Del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2017

www.uimp.es

* Taller de ilustración y arte urbano

Dirección

Pablo García Mena

Arquitecto Superior

Clara González Fernández

Arquitecto Superior

Del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2017

Lunes 28 de agosto

15:30 h | Sesión 1ª

Presentación del equipo de Boa Mistura, trabajos previos y contexto de trabajo

16:30 h | Sesión 2ª

Fundamentos del arte en el espacio público, en concreto el arte mural

Diferentes técnicas y métodos de trabajo

Martes 29 de agosto

09:30 h | Sesión 1ª

Búsqueda y desarrollo del concepto dentro de la obra

Trabajo de investigación en grupos

11:30 h | Sesión 2ª

Presentación del soporte a intervenir

Evaluación de sus características concretas, forma, materialidad y medidas.

Toma de datos y representación digital

15:30 h | Sesión 3ª

Pruebas de encaje de las propuestas en formato texto

Trabajo con diferentes tipografías y sus diferencias. Encaje sobre el soporte

y tanteos de color

Miércoles 30 de agosto

09:30 h | Sesión 1ª

Debate colectivo y selección de la propuesta definitiva

Acotación del diseño sobre el soporte a escala

11:30 h | Sesión 2ª

Tanteo de las superficies a intervenir y de las cantidades de material necesarias

Dimensionado y compra de los materiales

15:30 h | Sesión 3ª

Reparación previa del soporte

Replanteo y marcaje del diseño sobre el soporte

Jueves 31 de agosto

09:30 h | Sesión 1ª

Primera fase de color

Uso de diferentes herramientas y aplicación de las capas

11:30 h | Sesión 2ª

Segunda fase de marcaje y color

15:30 h | Sesión 3ª

Tercera fase de color, con atención a los detalles y correcciones finales

Limpieza y almacenaje del material

Viernes 01 de septiembre

09:30 h | Sesión 1ª

Debate para poner en común las conclusiones de la intervención

Más aplicaciones de las técnicas aprendidas

11:30 h | Sesión 2ª

Sesión clausura del taller