

**INFORMACIÓN GENERAL**

→ Hasta el 16 de junio de 2017

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

**Madrid**

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

**PLAZOS**

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

 @cursosUIMP

 fb.com/uimp20

→ A partir del 19 de junio de 2017

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017  
(Plazas limitadas)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

NIPO: 041-17-002-6



**TALLER DE TEATRO ESCOLAR**

**\* Creación de un taller de teatro escolar**

**María de los Hitos Hurtado Muñoz**

7 de Mayo 2017

→ Código 63G6 | Tarifa: C | ECTS: 1

Colaboración

### TALLER DE TEATRO ESCOLAR

## Creación de un taller de teatro escolar

#### Dirección

**María de los Hitos Hurtado Muñoz**

Catedrática de Secundaria

Directora de escena

#### Secretaría

**Gonzalo García Santos**

Profesor de Secundaria

Compositor

## Del 21 al 25 de agosto de 2017

### Lunes 21

10:00 h | Presentación del taller

12:00 h | ¿Por qué y para qué hacer teatro? Formas diferentes de introducir el teatro en la escuela: materia curricular, actividad extraescolar, actividad complementaria, teatro foro

15:30 h | Cómo iniciar un taller de teatro. ¿Qué queremos hacer? ¿Qué podemos hacer? ¿Con qué contamos? Primeros pasos: hacer grupo. Práctica de ejercicios: concentración, observación y formación de grupo

### Martes 22

09:30 h | Materiales de apoyo para trabajar. Bibliografía, webs, recursos...

12:00 h | El objetivo: el proceso o el resultado. La elección del sistema de trabajo: ¿texto o creación colectiva? Las sesiones de ensayo/entrenamiento, cómo organizarlas

15:30 h | Ejercicios de entrenamiento de actores. La creación del personaje. Voz y movimiento

### Miércoles 23

09:30 h | La música y el teatro a lo largo de la Historia. El compositor y el diseñador de sonido. Fases de producción

12:00 h | El sonido y la música para escena: Tipología, Cualidades, Estructura y Funciones Expresivas. Recursos tecnológicos: Hardware, Software, Internet. Ejemplos de producciones sonoras para teatro escolar

15:30 h | Grabación de sonidos creados a partir de diversas fuentes sonoras. Procesamiento y edición de sonidos para crear un espacio sonoro de diferentes escenas

### Jueves 24

09:30 h | La producción en el teatro escolar. El espectáculo total: escenografía, vestuario, atrezzo... Recursos

12:00 h | Otras formas de teatro: sombras, títeres, luz negra... Los recursos audiovisuales en el teatro

15:30 h | La creación del personaje. Ejercicios de improvisación con pautas

### Viernes 25

09:30 h | Los textos para hacer teatro. Adecuación a las edades de los actores. ¿Qué hacer? ¿Cómo elegir el texto? Obras comentadas

12:00 h | Conclusiones

El Taller tiene como objetivo ayudar a aquellas personas que por profesión (profesores, animadores socioculturales, monitores...) o por afición quieren abordar la creación de un grupo de teatro.

El Taller ofrece una reflexión sobre la actividad teatral en la escuela y, sobre todo, proporciona materiales y recursos prácticos para abordar la actividad: organización, ejercicios, recursos escenográficos, creación de espacio sonoro, etc.

La mayor parte de las sesiones consistirán en ofrecer y probar recursos que ayuden a la puesta en marcha de un grupo de teatro.