

**INFORMACIÓN GENERAL**

→ Hasta el 16 de junio de 2017

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

**Madrid**

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

**PLAZOS**

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

→ **A partir del 19 de junio de 2017**

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017  
(Plazas limitadas)



**Curso Magistral**

**FICCIÓN Y VERDAD:  
cómo contamos nuestras  
propias historias**

**Alberto Manguel**

Santander  
Del 28 al 31 de agosto de 2017

**www.uimp.es**

→ Código 63JQ | Tarifa: C | ECTS: 1

Patrocinio



### FICCIÓN Y VERDAD: cómo contamos nuestras propias historias

#### Dirección

Alberto Manguel

Escritor

### Del 28 al 31 de agosto de 2017

Contamos historias para saber quiénes somos. No existe sociedad humana sin cuentos. Las palabras nos permiten establecer un intercambio intelectual y emocional, pero también un intercambio físico y material, al identificar, describir y legislar. Los cuentos definen nuestro espacio y nos otorgan un sentido del tiempo. Aquí y allá, como ahora, después y antes, son creaciones verbales, al menos en cuanto nos permiten concebirlas. Los cuentos confirman nuestra existencia y nuestra relación con el mundo y con los otros. En este sentido, somos creaciones de nuestra lengua: existimos porque nos nombramos y somos nombrados, y porque damos testimonio de nuestra experiencia en palabras compartidas. Ese proceso de identificación y reconocimiento, de creación y de crónica no acaba nunca, siempre está por ser dicho enteramente. Ninguna sociedad tiene la última palabra. Durante el curso, hablaremos de ciertas obras de ficción que nos permiten estas identidades que Dante llamó “mentiras no falsas”.

Las clases se desarrollarán en el siguiente horario:

De lunes a jueves, mañanas de 10 h a 13 h, además habrá clases por la tarde el lunes y miércoles de 16,30 h a 18 h.

Este horario es aproximativo, y salvo el lunes que se comenzará a las 10 h y el jueves que se finalizará a las 13 h, el resto de los días el horario se acordará con el director del curso.

#### NOTA BIOGRÁFICA

Alberto Manguel nació en Buenos Aires en 1948 y cursó sus estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Es miembro de la Unión de Escritores Canadienses, de PEN Internacional, de la Fundación Guggenheim, de la Academia Argentina de Letras y de la Royal Society of Literature de Gran Bretaña. Ha sido nombrado comandante de la Orden de las Artes y las Letras en Francia. Es doctor honoris causa de la universidades de Liège (Bélgica), Anglia Ruskin (Cambridge, Inglaterra), Ottawa y York (Canadá). Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Medicis ensayo (Francia) por *Una historia de la lectura*, el McKitterick (Inglaterra) por su novela *Noticias del extranjero*, el Grinzane Cavour (Italia) por su *Diario de lecturas*. También ha obtenido el premio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (España) y el Roger Caillois (Francia) por el conjunto de su obra, traducida a más de treinta idiomas. En 2016 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional de Argentina Mariano Moreno.