

## OBJETIVOS

La propuesta de curso comprende el desarrollo de cuatro jornadas en las que tratar sobre estrategias sostenibles de aplicación para la mejora del hábitat en la provincia de Sevilla. Las cuatro sesiones se apoyarán en sendas líneas de actuación que definirán el argumento de las ponencias y mesas redondas de cada día. Estos argumentos, prácticas emergentes de la nueva sensibilidad artística y arquitectónica del siglo XXI, pueden asociarse a posibles escenarios de intervención en los núcleos urbanos y los entornos rurales de la provincia de Sevilla que precisan de una reflexión a partir de la cual apuntar estrategias operativas futuras:

1- RECICLAJE CULTURAL – Recuperación de edificaciones abandonadas de nuestro pasado reciente a partir del desarrollo de programas híbridos. Los núcleos urbanos contemporáneos pueden entenderse como una infraestructura donde el desarrollo de programas heterogéneos que respondan a las necesidades ciudadanas, puede garantizar su utilización provechosa minimizando la necesidad de nuevas construcciones. Numerosos ejemplos de industrias y edificios abandonados o infrautilizados de nuestra provincia nos recuerdan la necesidad de releer las construcciones desde su capacidad de reciclaje y de reutilización a través de nuevos programas.

2- PRÁCTICA DEL BRICOLAJE – Los años de crisis económica han generado multitud de paisajes urbanos y rurales en los que obras inacabadas o solares baldíos han provocado una mella en el entorno próximo de nuestra provincia. Ciertas intervenciones han sido capaces de dar sentido a estos espacios temporalmente vacantes al quedar activados por la ciudadanía mediante construcciones ligeras cercanas al bricolaje. Algunos ejemplos, extraídos del saber popular que interviene con espontaneidad en estos lugares, recuerdan la necesidad de reflexionar sobre solares irresueltos que podrían ser aprovechados mediante actuaciones efímeras para el común provecho, permitiendo la mejora puntual del hábitat de nuestros pueblos y ciudades a partir de experiencias espontáneas.

3- INVENCIÓN DE LO COTIDIANO – Aparcada la ambición por constituir un nuevo imaginario contemporáneo a través de grandes intervenciones, buena parte de la nueva arquitectura trabaja con la realidad cotidiana donde el proyecto procura aprovechar los recursos disponibles para disponer una infraestructura vital, entre lo ordinario y lo singular, capaz de aportar un nuevo significado al contexto arquitectónico de nuestra provincia. Este trabajo con lo cercano supone una oportunidad de recualificación de equipamientos, barrios, barriadas y polígonos, desde intervenciones medidas y próximas a sus habitantes que incorporen los hábitos vivenciales de la mejor tradición de los pueblos de la provincia.

4- TRABAJO CON EL TIEMPO – Las ciudades y pueblos históricos pueden ser observados como una oportunidad para satisfacer las necesidades de sus ciudadanos y de establecer vínculos con su memoria. Ciertos expedientes patrimoniales desatendidos, presentes en muchas localidades de nuestra geografía, suponen la ocasión de atender las demandas vecinales de equipamiento, al tiempo que su condición de infraestructura patrimonial permite desarrollar programas heterogéneos recuperando su pasado.

El perfil de los solicitantes para matricularse en el presente curso responde a arquitectos, urbanistas, geógrafos, sociólogos, historiadores, artistas, políticos, los estudiantes de estos ámbitos, y todos los agentes y ciudadanos interesados en el desarrollo y evolución del hábitat contemporáneo y el caso concreto de la provincia de Sevilla.

### Lugar de celebración:

Fundación Biodiversidad  
Patio de Banderas 16  
Sevilla

Plazo solicitud de matrículas: a partir del 1 de septiembre (plazas limitadas)

Tarifa del curso.....20 €  
A los alumnos que acrediten estra matriculados en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado, Master o Doctor en una Universidad española se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la matrícula.

### Información Matrículas:

Secretaría UIMP  
Patio de Banderas, 9  
41004 Sevilla  
954-228731-212396

Tasa de apertura expediente académico .....20 €  
Esta tasa se aplicará a los alumnos matriculados en el Curso y deberá abonarse en el momento de la formalización de la matrícula.

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)  
red social uimp 2.0

Transportista oficial  
**IBERIA**

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

# ACCIONES COMUNES. PRÁCTICAS SOSTENIBLES Y ESTRATEGIAS OPERATIVAS PARA LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEVILLA  
OTOÑO 2016

Fechas propuestas:

15, 16, 23 y 24 de noviembre de 2016

Directores

**María González García y Juan José López de la Cruz**  
*Arquitectos y Profesores asociados del Departamento de  
Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla*

Secretario

**Ángel Martínez García-Posada**  
*Doctor Arquitecto y Profesor asociado del Departamento de  
Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla*

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



Patrocina



Colabora



Martes, 15 de noviembre

### 1º DÍA. RECICLAJE CULTURAL

- 16:00 h.** Presentación
- 16:15 h.** 1ª PONENCIA:  
**Mercedes Pimiento**  
*Artista. Sevilla*
- 17:45 h.** Descanso
- 18:00 h.** 2ª PONENCIA:  
**Anna y Eugeni Bach**  
*Arquitectos. Barcelona*
- 19:30 h.** Mesa redonda:  
**Mercedes Pimiento**  
**Anna y Eugeni Bach**  
**María González García**  
*Arquitecta. Sevilla*
- 20:30 h.** Fin de jornada

### 2º DÍA. PRÁCTICA DEL BRICOLAJE

- 16:00 h.** Presentación
- 16:15 h.** 1ª PONENCIA:  
**José Morales y Sara de Giles**  
*Arquitectos. Sevilla*
- 17:45 h.** Descanso
- 18:00 h.** 2ª PONENCIA:  
**José Miguel Pereñíguez**  
*Artista. Sevilla*
- 19:30 h.** Mesa redonda:  
**José Morales**  
**Sara de Giles**  
**José Miguel Pereñíguez**  
**Marta Pelegrín**  
*Arquitecta. Sevilla*
- 20:30 h.** Fin de jornada

Miércoles, 16 de noviembre

Miércoles, 23 de noviembre

### 3º DÍA. INVENCIÓN DE LO COTIDIANO

- 16:00 h.** Presentación
- 16:15 h.** 1ª PONENCIA:  
**Carlos Quintáns**  
*Arquitecto. La Coruña*
- 17:45 h.** Descanso
- 18:00 h.** 2ª PONENCIA:  
**Sergio del Molino**  
*Escritor. Zaragoza*
- 19:30 h.** Mesa redonda:  
**Carlos Quintáns**  
**Sergio del Molino**  
**Juanjo López de la Cruz**  
*Arquitecto. Sevilla*
- 20:30 h.** Fin de jornada

### 4º DÍA. TRABAJO CON EL TIEMPO

- 16:00 h.** Presentación
- 16:15 h.** 1ª PONENCIA:  
**Francisco Reina**  
*Arquitecto. Sevilla*
- 17:45 h.** Descanso
- 18:00 h.** 2ª PONENCIA:  
**Bleda y Rosa**  
*Fotógrafos*
- 19:30 h.** Mesa redonda:  
**Francisco Reina**  
**María Bleda**  
**José María Rosa**  
**Elena Morón**  
*Arquitecta y fotógrafa. Sevilla*
- 20:30 h.** Fin de jornada

Jueves, 24 de noviembre