

### Objetivos del curso:

Este curso pretende establecer un diálogo entre las diferentes perspectivas que se generan cuando las prácticas artísticas se aproximan al fenómeno de la autobiografía y los relatos personales bajo el marco común del archivo, el álbum y las memorias familiares. Un proceso de estudio y reflexión que se emprende desde la teoría, la investigación, la literatura y la práctica artística. Para abordar estas cuestiones el curso ofrece una amplia variedad de aproximaciones discursivas que proceden de ámbitos diversos: filosofía, arte, literatura, cine etc. Con ello tratamos de abordar los fenómenos tan diferentes como confluyentes en las construcciones subjetivas y colectivas de la inscripción de la memoria a través de archivos, ya sean privados o públicos, y las repercusiones políticas y sociales de esas prácticas.

### Perfil de los asistentes:

El encuentro se dirige principalmente a licenciados y estudiantes de grado y posgrado de estudios afines a su naturaleza como Bellas Artes, Historia del Arte, Sociología, Historia, Humanidades, Antropología, Comunicación Audiovisual, Escuelas de Arte, Ciclos Superiores y profesionales relacionados con el medio como artistas, comisarios, críticos de arte, gestores culturales, profesores. Aficionados y público en general.

### Certificados y valoración del curso:

Se extenderá certificado y valoración si se completa el 85 % de asistencia al curso.

Pendiente de reconocimiento de créditos por parte de la Universidad de Zaragoza.

Transportista oficial



### Lugar de celebración del encuentro:

Salon de Actos de la  
**Diputación Provincial de Huesca.**  
Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca  
Tel.: 974 29 41 00  
<http://www.dphuesca.es/>

### Más información y matrícula:

**Secretaría Sede Pirineos- UIMP**  
Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca  
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca  
Tel.: 974 292 652  
#visionaUIMP  
[pirineos@uimp.es](mailto:pirineos@uimp.es)  
<http://www.uimp.es/agenda-link.html>

### Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 16 de Octubre de 2016  
Precio: 40 € (20€ de tasas académicas y 20 € de tasas administrativas). 36 Euros estudiantes universitarios matriculados en el año 2016/ 2017.

**Este curso forma parte del programa ViSiONA**  
**Diputación Provincial de Huesca**  
[artesplasticas@dphuesca.es](mailto:artesplasticas@dphuesca.es)  
[www.visionahuesca.es](http://www.visionahuesca.es)

Plazas limitadas hasta completar aforo

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Patrocinan:



PIRINEOS 2016

## MEMORIA Y DESACUERDO: POLÍTICAS DEL ARCHIVO, REGISTRO Y ÁLBUM FAMILIAR

20 al 22 de octubre de 2016

**ViSiONA**  
**Diputación Provincial de Huesca**

**Directores:**

**Pedro Vicente**  
*Director de ViSiONA*

**Victor del Río**  
*Universidad de Salamanca*



Esteban Anía, 2016. Fototeca, Diputación Provincial de Huesca

## Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar

### Programa

#### Jueves, 20 de octubre

- 9:00 Recepción y entrega de documentación
- 9:30 **Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar**  
**Víctor del Río**  
*Profesor de Teoría del Arte en la Universidad de Salamanca*  
**Pedro Vicente**  
*Director de VISiONA*
- 10:40 **Registros y cicatrices**  
**Álvaro de los Ángeles**  
*Subdirector general Actividades del IVAM*
- 11:55 Descanso
- 12:15 **De Goebbels a Hofmann**  
**Jorge Blasco**  
*Comisario independiente e investigador*
- 13:30 Comunicaciones abiertas
- 16:30 Comunicaciones abiertas
- 17:10 **El archivo audiovisual**  
**Miguel Morey**  
*Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona*
- 18:45 **Iconología de la memoria**  
**Montserrat Soto**  
*Artista*
- 20:00 **Mesa redonda. Registros y olvidos**  
Montserrat Soto, Miguel Morey, Jorge Blasco, Álvaro de los Ángeles, Pedro Vicente.

#### Viernes, 21 de octubre

- 09:00 Comunicaciones abiertas
- 10:00 **Desfases de la memoria**  
**Mela Dávila**  
*Directora del Departamento de Actividades Públicas del Museo Reina Sofía*
- 11:10 Descanso
- 11:30 **Los saberes delincuentes**  
**Pedro G. Romero**  
*Artista*
- 12:45 **La seducción del disfraz**  
**Sergio Rubira**  
*Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y editor de EXIT*
- 16:00 Comunicaciones abiertas
- 16:40 **Pulsión de archivo en los libros de artista**  
**Gloria Picazo**  
*Historiadora del Arte y comisaria independiente*
- 17:55 Descanso
- 18:20 **Cuerpo y texto: desnudos integrales en “Daniela Astor” y “La lección de anatomía”**  
**Marta Sanz**  
*Escritora*
- 19:30 **Mesa redonda. Políticas del archivo**  
Gloria Picazo, Sergio Rubira, Pedro G. Romero, Mela Dávila, Víctor del Río  
Modera: Pedro Vicente

#### Sábado, 22 de Octubre

- 09:30 Comunicaciones abiertas
- 10:30 **Hacer memoria cuando ya no hace falta**  
**Manuel Cruz**  
*Catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona*
- 11:30 Descanso
- 12:00 **Mise en abîme: el (álbum) de Picasso en 1906**  
**Juan José Lahuerta**  
*Profesor de Historia del Arte, Escuela de Arquitectura de Barcelona*
- 13:00 **Mesa redonda: Registros imposibles**  
Juan José Lahuerta, Manuel Cruz, Marta Sanz, Pedro Vicente  
Modera: Víctor del Río
- 14:00 Clausura



Álbum de Jose Oltra, 1916-1940. Fototeca, Diputación Provincial de Huesca