

INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 10 de junio de 2016

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 16 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 8 de julio de 2016

Hasta el día 13 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 11 de julio de 2016

→ **A partir del 13 de junio de 2016**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 25 de abril de 2016
(Plazas limitadas)

Transporte oficial



→ Código 636R | Tarifa: A | ECTS: 1

 @cursosUIMP

 fb.com/uimp20

NIPO: 041-16-002-1



Santander 2016

El autor y su obra

Escribir cuando
no se puede escribir

Dante Liano

Santander

Del 4 al 7 de julio de 2016

www.uimp.es

Escribir cuando no se puede escribir

Dirección

Dante Liano

Escritor

Del 4 al 7 de julio de 2016

Lunes 4

10:00 h | Escribir donde no se puede escribir: la fuerza de la vocación, las estrategias para decir lo indecible

15:30 h | Debate

Martes 5

10:00 h | El escritor es un lector

15:30 h | Debate

Miércoles 6

10:00 h | ¡Mejor llamarlas novelas! Los libros también tienen su historia

15:30 h | Debate

Jueves 7

10:00 h | Sin final feliz: modas, cánones, glorias, finalidades

15:30 h | Debate

El curso se desarrolla en torno a reflexiones diversas, fruto de una vida dedicada a la literatura.

Reflexiones sobre la voluntad, la casualidad, las decisiones que conforman una vocación, y, en lo específico, una vocación literaria. Una reflexión sobre el ejercicio de la escritura, incluso cuando todo se opone a ella. En el caso de América Latina, desde la falta de estímulos a la persecución. Cuando escribir parece imposible y contra todo y todos, se escribe. Una reflexión sobre la historia de los libros: los libros no sólo cuentan historias, también tienen su historia íntima. Una reflexión sobre la literatura hoy, su importancia, su destino. Una reflexión sobre la lectura como generadora de nueva literatura. Una reflexión sobre modas, cánones, industrias del libro. Sobre cómo la literatura puede ser un motivo de vida.

Biografía

Dante Liano, es un escritor, crítico literario y profesor universitario Guatemalteco (Chimaltenango, 1948) que, actualmente, reside en Milán, y es Profesor de Literatura Española y Literatura Hispanoamericana en la Università Cattolica del Sacro Cuore.

En 1991 fue Premio Nacional de Literatura de Guatemala, y finalista, en dos ocasiones, del Premio Herralde de Novela, en 1987 y 2002.

Entre su producción literaria está la edición crítica de *El hombre que parecía un caballo*, de Rafael Arévalo Martínez, para la Colección Archivos de Unesco, y, en narrativa, *El lugar de su quietud* (1990), *El hombre de Monserrat* (1994 y 2006) y *El misterio de San Andrés* (1996). Es coautor (con Rigoberta Menchú) del libro de cuentos *Li M'in, una niña de Chimel* (2002). Su última novela "El Abogado y la Señora" (2015), narra las peripecias de Abundio Revolorio, un abogado y notario que pasa los días entre sus dos aficiones: emborracharse y casarse.