

Objetivos

- Enriquecer el bagaje de recursos de inspiración en el diseño de la Arquitectura y la Moda
- Reflexionar sobre las sinergias entre los procesos creativos de ambas disciplinas
- Contrastar analogías y diferencias en la didáctica de la Arquitectura y de la Moda
- Poner de realce la dimensión cultural de la Moda, a partir de sus interacciones con la Arquitectura
- Exponer tendencias recientes en materia de composición y materialización de ambas disciplinas artístico-estéticas

Destinado a:

- Alumnos de Escuelas de Moda y Diseño
- Alumnos de Escuelas de Arquitectura
- Profesorado de Escuelas de Moda y Escuelas de Arquitectura
- Profesionales de la Moda y de la Arquitectura
- Historiadores de la Moda, el Arte y la Arquitectura
- Profesores de Educación

Información y matrícula

Palau de Pineda

Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Fax: 963 108 017
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

Matrícula abierta hasta el inicio del curso mientras queden plazas disponibles

Posibilidad de matrícula por Internet.

Precios:

- 68 euros (48 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para **estudiantes universitarios matriculados en el curso 2016 - 17 en las universidades españolas.**

- **80 euros** para el resto de alumnos (60 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría).

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Los cursos de la UIMP en Valencia se convalidan por créditos de libre elección en diversas universidades de la Comunidad Valenciana. Consultar con la universidad de origen el número de créditos otorgado.

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

Código: 635S



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

16
Seminario

Arquitectura y moda: creatividades comparadas

Directora
Laura Luceño Casals

Secretario
Pablo Campos Calvo-Sotelo

Valencia
Del 19 al 21 de octubre de 2016



Arquitectura y moda: creatividades comparadas

Directora:

Laura Luceño Casals

Doctora en Moda

Profesora Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (UPM)

Secretario:

Pablo Campos Calvo-Sotelo

Doctor Arquitecto

Profesor Ordinario (Catedrático) de Composición Arquitectónica Universidad CEU-San Pablo



Del 19 al 21 de octubre de 2016

Miércoles 19

- 09:00 h Acreditación y entrega de documentación
- 09:30 h Temas compositivos en Arquitectura y Moda
Pablo Campos Calvo-Sotelo
- 11:00 h La Arquitectura como recurso creativo en el diseño de Moda
Laura Luceño Casals
- 12:30 h Color y forma en la Moda
Alma Aguilar
Diseñadora de Moda – Miembro de ACME

Jueves 20

- 10:00 h Crear formas: entre el tejido y la construcción
Manuel Blanco Lage
Doctor Arquitecto – Director Académico Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (UPM) Catedrático de Composición Arquitectónica – ETSAM (UPM)
- 11:30 h Arquitectura como inspiración para el vestido
Daniel Rabaneda
Diseñador de Moda. Profesor del CSDMM

- 16:00 h Enseñar Moda desde la Arquitectura y la Historia del Arte
Herbert González Zymla
*Doctor en Historia del Arte
Profesor Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (UPM).
Profesor UCM*
- 18:00 h Mesa redonda
Estímulos creativos y docentes compartidos entre Arquitectura y Moda
Participantes:
Laura Luceño Casals
Pablo Campos Calvo-Sotelo
Manuel Blanco Lage
Herbert González Zymla

Viernes 21

- 09:00 h El tejido como inspiración para la Arquitectura
Juan Monjo Carrió
*Doctor Arquitecto
Catedrático de Construcciones Arquitectónicas – ETSAM (UPM)*
- 10:30 h La enseñanza de la Arquitectura apoyada en la Moda
Pablo Campos Calvo-Sotelo
Arquitecto. Profesor Ordinario (Catedrático) de Composición Arquitectónica. Univ. CEU-San Pablo
- 12:00 h Lenguaje y forma de la pasarela”
Laura Luceño Casals
Doctora en Moda. Profesora Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid (UPM)

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia