

Eventos: Ron Barceló, Desalia, Superbrands, Hendrick's.

Ha trabajado como fotoperiodista freelance durante más de 4 años y realizado safaris fotográficos por China, Tailandia, Perú, USA, India, Marruecos y Canadá entre otros.

El proceso comienza dando material de flamenco al alumno. También se realizan improvisaciones guiadas para sacar material propio de cada uno, usando las fotografías como inspiración y como un modo de captar lo que ocurre.

Estas imágenes se exponen cada día para ir montando una pieza corográfica adaptada al nivel de la clase y al tiempo que dura el cursillo. Se le ofrece a las personas que acuden la oportunidad de aprender desde las imágenes de sí mismos.

Empezando desde lo físico y concreto, se avanza hacia una mayor libertad tanto técnica como de expresión personal, dando a los participantes una serie de herramientas flexibles e individuales. El trabajo se va captando en tiempo real a través de imágenes con las que se crea una exposición «in progress» diaria que recoge e interpreta las emociones del taller.

Fusión, apoyo, refuerzo e inspiración mutua, compartida, entre dos disciplinas creativas: flamenco y fotografía.

Comienza con una clase técnica y de acondicionamiento físico, aprendizaje de partes de coreografía de diferentes palos flamencos.

Composición específica de y para los participantes desde una visión del trabajo escénico actual y tan personal como es el de Olga Pericet.

Siempre una fuente de inspiración.

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 12 de junio de 2015

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 18 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 17 de julio de 2015

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 20 de julio de 2015

→ A partir del 15 de junio de 2015

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**
Desde el 8 de abril de 2015
(Plazas limitadas)

 @cursosUIMP
 fb.com/uimp20

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

Transporte oficial


→ Código 62N5 | Tarifa: A | ECTS: 1



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2015

TALLER DE CREACIÓN

***Movimiento e imagen**

Olga Pericet

Santander

Del 3 al 7 de agosto de 2015

www.uimp.es

TALLER DE CREACIÓN

Movimiento e imagen

Dirección

Olga Pericet

Bailarina y Coreógrafa

Del 3 al 7 de agosto de 2015

Lunes 3

10:00 h | Técnica y repertorio

12:00 h | Improvisación y composición

15:30 h | Revisión y trabajo de fotografía

Martes 4

09:30 h | Técnica y repertorio

12:00 h | Improvisación y composición

15:30 h | Revisión y trabajo de fotografía

Miércoles 5

09:30 h | Técnica y repertorio

12:00 h | Improvisación y composición

15:30 h | Revisión y trabajo de fotografía

Jueves 06

09:30 h | Técnica y repertorio

12:00 h | Improvisación y composición

15:30 h | Revisión y trabajo de fotografía

Viernes 07

09:30 h | Repetición, revisión montaje y ensayo de la muestra

12:00 h | Muestra y exposición fotográfica

OLGA PERICET

Córdoba, 1975

Licenciada en danza española y flamenco en Córdoba y conocedora del contemporáneo, Olga Pericet es presentada como una de las figuras más renovadoras de la escena flamenca actual. Ha estudiado con grandes como Matilde Coral, Manolo Marín, Maica Moyano y José Granero, entre otros, y ha sido solista y artista invitada de compañías como la de Rafaela Carrasco, Nuevo Ballet Español, Arrieritos, Miguel Ángel Berna, Teresa Nieto, Belén Maya y Ballet Nacional de España.

Ha compartido escenario junto a figuras como Ana Laguna, Lola Greco, Nacho Duato, Enrique Morente, Isabel Bayon, Joaquín Grilo, Merche Esmeralda, Carmen Cortes entre otros...

En 2004 estrena como coreógrafa y solista el espectáculo «*Bolero, carta de amor y desamor*», y un año después, junto a Manuel Liñán, crea el espectáculo «*Cámara negra*», ese mismo año crea compañía junto con Marco Flores y Daniel Doña. *Chanta la Mui*, realizando un montaje con el mismo nombre. Otros de sus trabajos como coreógrafa son «*Complot*», segundo trabajo con la compañía Chanta la Mui, estrenado en el ciclo La Otra Mirada del Flamenco; «*En sus 13*», mostrado en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, «*De cabeza*» (2009) participación de coreografía para la cía de Teresa Nieto, «*Recital*» (2010) tercer trabajo con su compañía Chanta la mui, «*Bailes alegres para personas tristes*», creado junto a Belén Maya y estrenado en el Festival de Jerez (2010). Por este trabajo y en este festival ha recibido Olga Pericet el Premio Artista Revelación.

ROSA METAL CENIZA (2011) primer trabajo en solitario con el que recibe una nominación a mejor intérprete femenina de Danza en XV premios Max de las artes escénicas, DE UNA PIEZA (2012) estrenado como prelude a la cuarta edición del festival de flamenco Biennale Holanda y festival de Düsseldorf en Alemania. En 2014 estrena PISADAS en el Marco del Festival de Jerez y en 2015 estrena FLAMENCO UNTITLED en Repertorio Español, en la ciudad de Nueva York haciendo más de 15 funciones.

Premios con los que se ha alzado la coreógrafa y bailarina son:

- Primer premio de coreografía y música en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid (2004).
- Premio Villa de Madrid a la mejor intérprete de danza (2006).
- Premio Nacional de Flamenco Pilar López.
- Premio MAX por la coreografía De cabeza, que elaboró conjuntamente con el resto del elenco (2009).
- Premio Artista Revelación en el Festival de Jerez (2011).
- Premio «Flamenco Hoy» otorgado por la crítica especializada a la mejor bailaora (2012).
- Nominación a mejor intérprete femenina de Danza en los Premios Max de las Artes Escénicas (2012 y 2014).
- Premio OJO CRITICO DANZA RNE 2014.

PACO VILLALTA

Termino sus estudios de danza clásica en el Institut del Teatre de Barcelona. Después se puso a las órdenes de Catherine Allard en la compañía ITDanza durante dos años para completar su formación académica estudiando e interpretando piezas de coreógrafos como Ohad Naharin o Nacho Duato.

Tras 3 temporadas completas con Cia Metros de Ramón Oller, trabaja durante 5 años en el espectáculo «A New Day» de Franco Dragone con Celine Dion. Colaboraciones como bailarín, coreógrafo o profesor para espectáculos y eventos de varias compañías (Cirque du soleil, Opera de Montreal, Steal Focus, Dragone Productions...etc).

Actualmente bailarín invitado en el espectáculo «Rosa, metal, ceniza» de la compañía de Olga Pericet.

Como fotógrafo se ha especializado en espectáculos en vivo: Franco Dragone, Olga Pericet, Víctor Ullate, Hombres G o Belén Maya; Promoción de artistas: Marco Flores, Cirque du Soleil, La Oreja de Van Gogh.