

Menchu Gutierrez nace en Madrid, en 1957. Ha publicado numerosas obras en prosa, entre las cuales cabe destacar «Viaje de estudios» (Siruela, 1995), «La tabla de las mareas» (Siruela, 1998), «La mujer ensimismada» (Siruela, 2001), «Latente» (Siruela, 2002), «Diseción de una tormenta» (Siruela, 2005), «Detrás de la boca» (Siruela, 2007), «El faro por dentro» (Siruela, 2011) y «araña, cisne, caballo» (Siruela, 2014). Con este mismo sello editorial publica «La niebla, tres veces» (Siruela, 2011), volumen recopilatorio de sus tres primeras novelas. Como ensayista, ha publicado la biografía literaria «San Juan de la Cruz» (Omega, 2003) y «Decir la nieve» (Siruela, 2011), un ensayo literario sobre el universo de la nieve y sus metáforas. Es asimismo autora de varios poemarios como «El grillo, la luz y la novia» (Entregas de la Ventura, 1981), «De barro la memoria» (Endymión, 1987), «La mordedura blanca» (Premio Ricardo Molina, 1989), «La mano muerta cuenta el dinero de la vida» (Árbol del Paraíso, 1997) y «El ojo de Newton» (Pre-Textos, 2005). Traductora de E.A. Poe, W. Faulkner, J. Austen, Joseph Brodsky o W.H. Auden, entre otros autores, ha colaborado con los suplementos culturales de El País y ABC, entre otros periódicos, y en distintas revistas y suplementos literarios. La autora ha impartido talleres literarios y cursos en universidades como la Complutense de Madrid, la UNAM de México D.F. o la Universidad de Cantabria. Asimismo, ha organizado múltiples seminarios interdisciplinares en centros culturales como La Casa Encendida (Madrid), La Fundación Botín (Santander), Koldo Mitxelena Kulturunea (San Sebastián), la Casa del Lector (Madrid), Puertas de Castilla (Murcia) o Arteleku (San Sebastián).

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 12 de junio de 2015

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

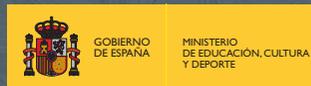
Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 18 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 17 de julio de 2015

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 20 de julio de 2015



→ A partir del 15 de junio de 2015

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**
Desde el 8 de abril de 2015
(Plazas limitadas)

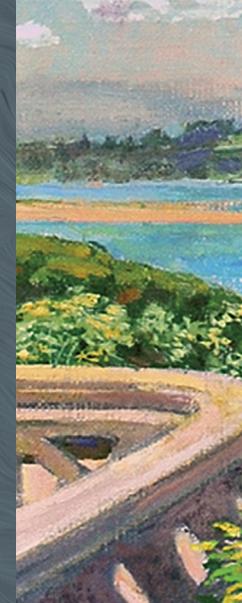
* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

 @cursosUIMP
 fb.com/uimp20

Transporte oficial



→ Código 62Q4 | Tarifa: A | ECTS: 1



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2015

TALLER DE ESCRITURA

***La creación del espacio**

Menchu Gutiérrez

Santander

Del 10 al 14 de agosto de 2015

www.uimp.es

TALLER DE ESCRITURA

La creación del espacio

Dirección

Menchu Gutiérrez

Escritora

Del 10 al 14 de agosto de 2015

Lunes 10

10:00 h | La elección del lugar. Manifestaciones de lo sagrado en el paisaje.

Ejercicio de sensibilización espacial y de escritura

12:00 h | Valor emocional del espacio. Espacios míticos de distintas culturas americanas, asiáticas y europeas. Simbolismo del centro del mundo. Ejercicios de escritura

15:30 h | Mar y montaña. El monte cósmico y los libros de piedra. El Zigurat. Nostalgia del paraíso. La ciudad vista desde un lugar elevado. Ejercicios de escritura

Martes 11

09:30 h | Cómo se dice el espacio. Dentro y fuera. Entre la tierra y el cielo. El espacio interno de la frase y el lugar del sujeto. Ejercicios de escritura

12:00 h | La orientación. La escala: microscopio y telescopio. Ejercicios de escritura

15:30 h | Introducción a la cartografía. El mapa en el arte y en la literatura.

Los mapas sensoriales: el olfato, el tacto, el sabor y el sonido. Cartografías de la abstracción. Ejercicios de escritura

Miércoles 12

09:30 h | Construcción del espacio sagrado. Templos, monasterios, altares. El mandala. El pomerio romano. Ejercicios de escritura

12:00 h | Los materiales de construcción. El deseo de permanencia y la concepción de la arquitectura y el arte efímero. La luz y la sombra en la arquitectura. Ejercicios de escritura

15:30 h | Los límites, las murallas, el gigantismo mural. Filosofía y poesía de las paredes. De Leonardo a Bansky. Jeroglíficos de las ruinas. Ejercicios de escritura

Jueves 13

09:30 h | El espacio de la creación. La celda y el encierro voluntario. Ejercicios de escritura

12:00 h | El espacio del espejo. Una poética. Ejercicios de escritura

15:30 h | Relación del espacio y el cuerpo humano. Pintura, literatura y arquitectura. De Vitrubio a Le Corbusier. Del Baghavad Gita A Freud

Viernes 14

09:30 h | El espacio de la casa. Una poética. La casa del porvenir. La habitación del nómada. Ejercicios de escritura

12:00 h | Espacios utópicos. La cabaña. Ejercicios de escritura

La sede misma de los Cursos de Verano de la UIMP, el Palacio de la Magdalena, propone en sí misma multitud de cuestiones espaciales que tienen que ver con la historia y la forma de habitar el espacio. Seminario y taller de escritura, simultáneamente, estas jornadas combinan distintos lenguajes creativos –arte, literatura, cine, música– y están concebidas como una reflexión sobre el espacio físico y el espacio simbólico. La elección del lugar, los rituales de la construcción, las paredes, las murallas, el espacio sagrado, la arquitectura y la magia, la mitología del centro, las cartografías literarias, la relación del cuerpo humano y la casa, la ciudad y el medio, son algunos de los temas que serán tratados en el seminario. En su aspecto de taller, se propondrán distintos ejercicios de sensibilización espacial, y se crearán estímulos literarios y artísticos destinados a facilitar herramientas de escritura a cada participante.