

La tradición milenaria de la Narración Oral ha gozado de protagonismo en el teatro y otras artes escénicas a partir de la segunda mitad del siglo XX. Ante la competencia realista y la literalidad fotográfica del cine o la televisión, la interpretación ante un público en vivo se nutre cada vez más de la imaginación, lo narrativo, lo poético.

Pero la utilidad del arte de contar historias va más allá del ámbito escénico. Este Taller –que se alimenta de experiencias diversas y fuentes culturales caribeñas, africanas y europeas– prioriza desarrollar en los participantes la capacidad de narrar a viva voz y plena gestualidad como un acto divertido e instructivo. La presencia de la música al inicio de cada sesión formará parte del calentamiento corporal. El curso ampliará la capacidad profesional de actores, pedagogos o comunicadores pero se hace más general al activar y perfilar la capacidad para tomar la palabra en público con seguridad y eficacia en las más diversas circunstancias de la vida profesional, cotidiana, social y familiar.

Los alumnos deberán traer consigo ropa adecuada para el trabajo corporal y un cuento procedente de la literatura o de la tradición oral (no de su propia autoría), con una duración de tres a cinco minutos.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 12 de junio de 2015**

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 18 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 17 de julio de 2015

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 20 de julio de 2015

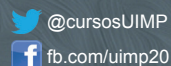


→ **A partir del 15 de junio de 2015**

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

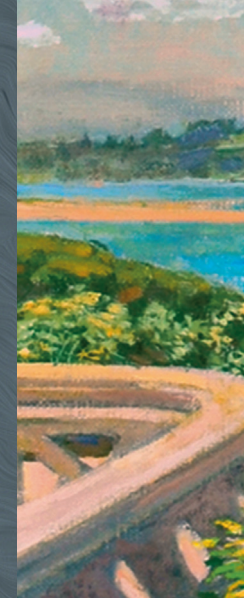
→ **Apertura de matrícula**
Desde el 8 de abril de 2015
(Plazas limitadas)



Transporte oficial



→ Código 62NV | Tarifa: A | ECTS: 1



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2015

**TALLER DE NARRACIÓN
ORAL ESCÉNICA**

**Narrar socializando
para estar más cerca**

Coralía Rodríguez

Santander

Del 24 al 28 de agosto de 2015

www.uimp.es

TALLER DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

Narrar socializando para estar más cerca

Dirección

Coralia Rodríguez

Actriz y narradora oral

Secretaría

Armando García Fernández

Violinista, arreglista y director del Quinteto Diapasón

Del 24 al 28 de agosto de 2015

Lunes 24

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Introducción básica al arte de la narración oral. Estrategias y buenos hábitos para escuchar al otro antes de tomar la palabra

12:00 h | Análisis y trabajo de mesa sobre las potencialidades y posibles atractivos del cuento a interpretar

15:30 h | Ejercicios que propician el desarrollo de capacidades para tomar la palabra en público con seguridad y eficacia

Martes 25

09:30 h | Charla sobre la tradición oral. Escala en la tradición oral afrocubana

10:45 h | Importancia de la musicalidad de la palabra. Integración de la música en la narración oral

11:30 h | Recursos singulares –de voz, gesto, manejo del silencio– que forman parte de la preparación de un narrador oral

15:30 h | Acercamiento a cuentos populares españoles y de otras tradiciones

Miércoles 26

09:30 h | Elementos mínimos de trabajo escénico: concentración, proyección vocal, relación con el espacio y el espectador

11:30 h | Puntos de encuentro y diferencias entre el trabajo del actor y del narrador oral

15:30 h | Aplicación de los conceptos al trabajo en la órbita de la narración de cuentos afrocubanos: ritmo, apoyo musical al cuerpo que narra

Jueves 27

09:30 h | Cultura y gestualidad

11:30 h. Importancia de la danza en la narración afrocubana

15:30 h | Trabajo práctico de ritmo, entonación y diálogo entre la expresión oral y el trabajo corporal

Viernes 28

09:30 h | Muestras de las narraciones de los alumnos. Debate y resumen

12:30 h | Clausura

Coralia Rodríguez (Cuba, 1959) es una artista bilingüe español-francés de vasta experiencia internacional. Se ha presentado en importantes eventos de oralidad escénica y de teatro en Cuba, Méjico, Venezuela, Brasil, Canadá, Suiza, Francia, España, Italia, Luxemburgo, Alemania, Lichtenstein, Austria, Bélgica, Portugal, Burkina Faso, Costa de Marfil, Egipto, Túnez, Argelia, Isla de la Reunión y Guyana Francesa. Es presidenta de la Asociación Cultural Les Tisseuses de Paroles de Ginebra. En octubre de 2012 integró la prestigiosa compañía de narradores orales Café-Crème de Lyon, Francia.