

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



## INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 12 de junio de 2015

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
[informacion@sa.uimp.es](mailto:informacion@sa.uimp.es)

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

### Horario

de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

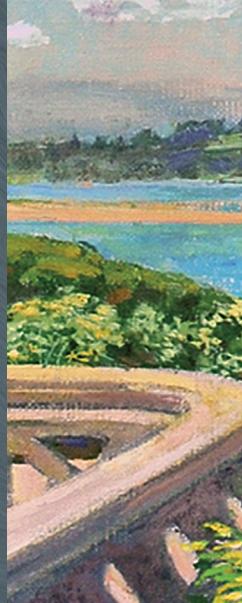
→ A partir del 15 de junio de 2015

### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

### Horario

de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)



# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## Santander 2015

ENCUENTRO

## Periodismo Cultural. La gran renovación

Basilio Baltasar

## PLAZOS

→ Plazo de solicitud de becas

Hasta el día 18 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 17 de julio de 2015

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 20 de julio de 2015

→ Apertura de matrícula

Desde el 8 de abril de 2015  
(Plazas limitadas)

 @cursosUIMP

 [fb.com/uimp20](https://www.facebook.com/uimp20)

Transporte oficial



→ Código 62K5 | Tarifa: B | ECTS: 0,5

Santander

17 y 18 de junio de 2015

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Colaboración



Organizado en colaboración con

Fundación **Santillana**  
[www.fundacionsantillana.com](http://www.fundacionsantillana.com)

## Periodismo Cultural. La gran renovación

### Dirección

**Basilio Baltasar**

Director de la Fundación Santillana  
(Área Cultural)

## 17 y 18 de junio de 2015

### Martes 16

19:00 h | Martes Literario

Conversación con los participantes del seminario  
en el Paraninfo de la Magdalena

### Miércoles 17

10:00 h | Inauguración

**Emiliano Martínez**

Vicepresidente de la Fundación Santillana

**César Nombela**

Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**Basilio Baltasar**

Director del curso

10:30 h | Una sección diferente: cultura en los periódicos

**Soledad Gallego-Díaz**

Periodista de *El País*

12:10 h | El regreso del periodismo cultural

**Sergi Doria**

Periodista y crítico literario de *ABC*

13:20 h | Los retos del *Times Literary Supplement*

**Rupert Shortt**

Responsable de las secciones de Religión y Literatura Hispánica  
del *Times Literary Supplement*

16:30 h | Bailando sobre arquitectura: retos y oportunidades  
del periodismo cultural *online*

**Marta Peirano**

Directora de Cultura de *ElDiario.es*

### Jueves 18

11:00 h | Periodismo cultural: sacerdocio, formación  
y autoempleo

**Manuel Pedraz**

Director de *Historias de Papel* de RNE

12:40 h | Pequeño diccionario de proyectos innovadores

**Antón Castro**

Director del suplemento *Artes y Letras* del *Heraldo de Aragón*

13:50 h | Clausura

**Ana Cecilia Torres**

Directora del Departamento de Comunicación y Periodismo  
del TEC de Monterrey

**Claudia Alicia Lerma Noriega**

Profesora e investigadora del Departamento de Comunicación  
y Periodismo del TEC de Monterrey

La innovación tecnológica, la intensidad de las redes sociales, el paisaje de la creatividad global, los nuevos formatos... inevitablemente han alterado las prioridades del periodismo cultural. Los profesionales deben atender y seguir las creaciones de una comunidad fértil y activa sin perder ni su curiosidad ni su espíritu crítico. El Seminario de Periodismo Cultural ofrece en esta nueva edición una reflexión sobre la innovadora corriente profesional cuya misión es seguir contando todo lo que se crea en el amplio campo de la cultura.

[www.periodismocultural.com](http://www.periodismocultural.com)

Participan:

1. Antón Castro, director del suplemento *Artes y Letras* del *Heraldo de Aragón*
2. Sergi Doria, periodista y crítico literario de *ABC*
3. Soledad Gallego-Díaz, periodista de *El País*
4. Manuel Pedraz, director de *Historias de Papel* de RNE
5. Marta Peirano, directora de Cultura de *ElDiario.es*
6. Rupert Shortt, responsable de las secciones de Religión y Literatura Hispánica del *Times Literary Supplement*