

**OBJETIVOS:** La actividad pretende desarrollar la técnica coral, tanto vocal como interpretativa, en los distintos estilos de la historia de la música.

**DIRIGIDO A:** Está destinada a personas desde una formación elemental de técnica vocal y experiencia coral hasta una formación de postgrado.

**PROGRAMACIÓN:**

**27 y 28 de marzo: Técnica e interpretación de música desde gregoriano hasta ars nova I.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**10 y 11 de abril: Técnica e interpretación de música desde gregoriano hasta ars nova II.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**24 y 25 de abril: Técnica e interpretación de música del Renacimiento I.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**8 y 9 de mayo: Técnica e interpretación de música del Renacimiento II.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**22 y 23 de mayo: Técnica e interpretación de música del Barroco I.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**5 y 6 de junio: Técnica e interpretación de música del Barroco II.**

Ponentes: Ricardo Castelló y Luis Carlos Ortiz.

**HORARIO:**

**Viernes,** de 16:30 a 21:30

**Sábados,** de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30.

**MATRÍCULA:**

**Plazo de matrícula:** Hasta el 20 de marzo (ampliable hasta el día de comienzo del curso si hubiese plazas).

A los alumnos que acrediten estar matriculados en el curso académico 2014/2015 en estudios oficiales de Grado, Máster o Doctorado en una universidad española, o en cualquier otro estudio que equivalga a ellos, según la normativa vigente, se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la tarifa de matrícula. A estos efectos se entiende que, en cualquier caso, son estudios equivalentes los conducentes a la obtención de un título de Maestro, Diplomado, Licenciado, Arquitecto, Arquitecto Técnico, Ingeniero e Ingeniero Técnico.

**CRÉDITOS ACADÉMICOS:**

Conforme a la legislación vigente, la UIMP emitirá, a petición de los interesados, un certificado en que conste la equivalencia en créditos ECTS para su posible reconocimiento por otras universidades.

**CONDICIONES GENERALES:**

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 80% de las sesiones. La celebración de la actividad está condicionada a que una semana antes de la misma haya un mínimo de diez alumnos matriculados.

**INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:**

<http://www.uimp.es/agenda->

[link.html?id\\_actividad=62PU&anyaca=2015-16](http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=62PU&anyaca=2015-16)

o en la **SECRETARÍA DE ALUMNOS**

C/ Palafox, 1. 16001 CUENCA. Tfno.: 969 22 13 27

Correo electrónico: [aaragon@uimp.es](mailto:aaragon@uimp.es)

**Matrícula: Tarifa A: 110 euros**

**Tasas administrativas: 20 euros**

**Horas lectivas: 72 horas**

**Código: 62PU**

CUENCA 2015

**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



## TÉCNICA VOCAL E INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN VOCAL

**Dirección:**

**Luis Carlos Ortiz Izquierdo**

**Secretaría:**

**Marta Martínez Racionero**

**Ponentes:**

**Ricardo Castelló**

**Luis Carlos Ortiz**

**Marzo-junio 2015**

**CUENCA**

**Patrocinan:**

