

Los alumnos universitarios suelen enfrentarse a la realización de trabajos académicos sin una base sólida de preparación a la investigación. Los propios alumnos son conscientes y raramente saben localizar fuentes que vayan más allá de la red o discriminar aquellas pertinentes. Esta carencia hace que, en muchas universidades, sean los profesores tutores quienes deben iniciar a los alumnos de fin de grado (TFG) o de máster (TFM) en las técnicas de investigación. Esta situación es especialmente más necesaria en el caso de alumnos extranjeros procedentes de otros sistemas educativos externos al espacio educativo europeo, como chinos y africanos.

Asimismo, muchos estudiantes, incluso del ámbito humanístico, desconocen importantes normas ortotipográficas y gramaticales para la adecuada escritura y presentación de trabajos, artículos y otras comunicaciones. En ocasiones, desconocen incluso utilidades del procesador de texto que pueden optimizar en gran medida el trabajo de redacción, cuando no automatizar ciertas tareas.

El taller combina técnicas de introducción a la investigación en el ámbito humanístico-filológico con recursos dirigidos a mejorar la redacción y el proceso de escritura, útiles tanto para alumnos universitarios nacionales como extranjeros.

Curso *online*: Aula virtual UIMP (<http://campusvirtual.uimp.es>)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)



## INFORMACIÓN GENERAL

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
alumnos@uimp.es

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

### Horario Secretaría de alumnos:

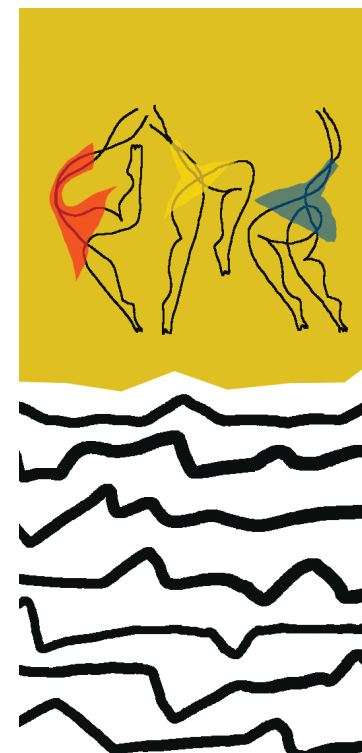
De 9:00 a 14:00 h

### Plazas limitadas

Código 64Q4 / Tarifa: I / ECTS: 1

**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2020



## TALLER DE ESCRITURA DIGITAL

## Cómo mejorar tu investigación y escribirla en menos tiempo

Luis Pablo Núñez

Valentín Pérez Venzalá

Del 10 al 14 de agosto de 2020

CURSO *ONLINE*  
Aula virtual UIMP  
(<http://campusvirtual.uimp.es>)



UIMPSantander



@UIMP

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

TALLER DE ESCRITURA DIGITAL

## Cómo mejorar tu investigación y escribirla en menos tiempo

Dirección

Luis Pablo Núñez

Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid

Valentín Pérez Venzalá

Licenciado en Filología Hispánica, profesor de edición en Cálamo & Cran

Del 10 al 14 de agosto de 2020

Lunes 10

10:00 h | **Presentación del curso**

El ámbito académico:

la creación de perfiles académicos en línea  
(Google Scholar, ORCID, Publons, etc.)

Luis Pablo Núñez

Valentín Pérez Venzalá

12:00 h | La búsqueda de información:  
el acceso a publicaciones científicas en línea (bases de datos, metabuscadores, repositorios)

Luis Pablo Núñez

15:30 h | **Ejercicios prácticos**

Luis Pablo Núñez

Martes 11

10:00 h | **Escritura e investigación en el ámbito académico**  
La preparación de artículos de investigación

Luis Pablo Núñez

12:00 h | **Dónde publicar trabajos:**  
el envío de artículos

Luis Pablo Núñez

15:30 h | **Ejercicios prácticos**

Luis Pablo Núñez

Miércoles 12

10:00 h | **Ortografía y gramática (1):**

1. Repaso de ortografía
2. Presentación de texto
3. Uso de diacríticos: comillas, cursivas, negritas, etc.
4. Uso de signos de puntuación y otros signos
5. Mayúsculas y minúsculas
6. Abreviaturas, siglas y acrónimos

Valentín Pérez Venzalá

12:00 h | **Ortografía y gramática (2)**

7. Números
8. Acentuación
9. Concordancia, género y número
10. Verbo
11. Pronombres y preposiciones

Valentín Pérez Venzalá

15:30 h | **La escritura digital y la corrección lingüística:**  
los libros de estilo

Luis Pablo Núñez

Jueves 13

10:00 h | **Uso profesional del procesador de textos (1)**

1. Configurar adecuadamente Word
2. Atajos de teclado
3. Creación de formato mediante estilos
4. Creación automática de tabla de contenido y otros índices

Valentín Pérez Venzalá

12:00 h | **Uso profesional del procesador de textos (2)**

5. Creación de referencias cruzadas
6. Creación de bibliografía
7. Control de cambios
8. Plantillas y reutilización de contenido

Valentín Pérez Venzalá

15:30 h | **Ejercicio práctico con Word**

Valentín Pérez Venzalá

Viernes 14

10:00 h | **Uso profesional del procesador de textos (3)**

9. Búsqueda de información desde Word (buscador inteligente, sinónimos)
10. Búsqueda avanzada: uso de comodines (expresiones regulares)
11. Uso y creación de macros para la automatización de tareas
12. Accesibilidad, protección y metadatos

Valentín Pérez Venzalá

12:00 h | **Ejercicios práctico con Word: búsquedas con expresiones regulares y creación de macros**

Valentín Pérez Venzalá

### NOTAS BIOGRÁFICAS

Luis Pablo Núñez es licenciado en Filología Hispánica y doctor europeo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Verona (Italia) e investigador en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), la Universidad de Cergy-Pontoise (CNRS Métadif, Francia) y la Universidad de Bolonia (Italia). Como investigador postdoctoral en el Instituto de Estudios Documentales del CSIC y del Campus de Excelencia Internacional Moncloa (CEI Universidad Complutense de Madrid-Universidad Politécnica de Madrid) ha desarrollado investigaciones sobre humanidades digitales y sobre diccionarios de especialidad y terminología. Sus líneas de investigación conectan los estudios de lengua y literatura con las humanidades digitales desde una perspectiva documental y bibliográfica. Actualmente es profesor en la Universidad de Granada. Más información curricular:

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6491-6873>

<http://digitus.atspace.com/index2.html>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1192859>

Valentín Pérez Venzalá es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Fundador en 1997 de la revista digital de arte y literatura *Minotauro Digital* y de la revista en papel *Cuadernos del Minotauro* en 2005, actualmente dirige la editorial Minobitia, que publica poesía, novela y ensayo tanto en papel como en formato digital. Además del ámbito editorial, ha desarrollado su actividad profesional también en el sector de la informática como desarrollador web en una agencia interactiva hasta el año 2007.

Realiza, asimismo, servicios editoriales, especialmente en el ámbito de la maquetación digital, para diferentes editoriales instituciones públicas y privadas. En la actualidad es profesor de edición en el centro de formación editorial Cálamo & Cran en Madrid e imparte igualmente cursos de edición digital a empresas e instituciones.