

Objetivos

'El diálogo intercultural entre Oriente y Occidente a través del patrimonio y la tradición musical'. Con este subtítulo se aborda la música y la tradición, como patrimonio cultural inmaterial que contribuye a la promoción del entendimiento mutuo entre los pueblos, a su diálogo y a la reconciliación a través de la cooperación entre las naciones y las personas, así como las influencias entre las músicas árabes, sefardís o cristianas en la España de las tres culturas desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI.

Durante el curso se trabajará el repertorio de música andalusí y música medieval y renacentista complementándose con una serie de clases teóricas. 12 sesiones y un concierto final de alumnos. Los profesores, además de considerar cuestiones históricas, técnicas y musicales, trabajarán con los alumnos los aspectos estilísticos propios del período correspondiente, repertorios, interpretaciones, versiones, grabaciones y conciertos con ejemplos prácticos de la teoría y la práctica musical de cada uno de estas músicas. Se realizan durante el curso sesiones prácticas de interpretación musical o de escucha activa desde el conocimiento estilístico de cada período musical, comparando diversas interpretaciones que promuevan un estado crítico del alumnado. El constante movimiento y mezcla entre las poblaciones de las diversas rutas entre Oriente y Occidente provocó la transmisión de conocimientos, ideas, culturas y creencias, que han tenido un profundo impacto en la historia y las civilizaciones. La complejidad de las influencias mutuas se convierte así en su propia riqueza, un valor que nos proporciona a nuestra época un singular marco para promover el diálogo entre Oriente y Occidente y la aceptación de las identidades plurales, idea fundamental para facilitar la comunicación y el intercambio de experiencias entre los pueblos. Un viaje musical más allá de las fronteras. Una experiencia única para compartir esta herencia común, rescatando el pasado para ser llevado al presente, desde la música como lenguaje universal.

El curso se complementa con un concierto final de alumnos dirigido por Carles Magraner.

Dirigido de manera especial a intérpretes de música antigua que quieran profundizar el repertorio medieval, renacentista y andalusí y trabajar de manera práctica y teórica. Se profundizará en las diversas formas de cantos medievales profanos y canciones de trovadores así como obras de los cancioneros de Montecassino, Palacio y Colombina. **Especialmente dirigido a** cantantes, instrumentistas (violas, laudes, vihuelas, percusiones, flautas e instrumentos árabes (úd, kanun...)) de entre los que se seleccionará un conjunto instrumental y vocal para la preparación de un concierto final de curso. **También dirigido a** aficionados, melómanos, interesados, profesores de música, bellas artes, historia, literatura, filología... y estudiantes de música que quieran conocer, ampliar y/o profundizar en sus conocimientos del repertorio entorno a la música histórica española, música antigua o tradicional y las relaciones culturales entre Oriente y Occidente, con ejemplos prácticos de cómo fue y cómo se hace para comunicar estos repertorios al público del siglo XXI.

Información y matrícula (plazas limitadas)

Palau de Pineda
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

Matrícula abierta hasta el inicio del curso mientras queden plazas disponibles

Posibilidad de matrícula por Internet.

Precios:

- 112 euros (92 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para estudiantes universitarios matriculados en el curso 2019 - 20 en universidades españolas.
- 135 euros para el resto de alumnos (115 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría).

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Para cualquier consulta pueden dirigirse también al correo capellademinsters@gmail.com

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

Código: 64T8

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

20
Curso magistral

La interpretación de la música antigua desde la tradición oral y la partitura. El diálogo intercultural entre Oriente y Occidente a través del patrimonio y la tradición musical

Director
Carles Magraner Moreno

Secretaria
Ángela García Villanueva

Valencia
Del 1 al 5 de septiembre de 2020





La interpretación de la música antigua desde la tradición oral y la partitura.

El diálogo intercultural entre Oriente y Occidente a través del patrimonio y la tradición musical

Director:

Carles Magraner Moreno

Músico, director de Capella de Ministrers

Doctor en Música

Secretaria:

Ángela García Villanueva

Máster en Estética y Creatividad Musical, Graduada en Musicología

Participantes:

Robert Cases

Laúd/Vihuela/Instrumentos pulsados medievales/Arpa

Aziz Samsaoui

Ensemble Andalusi de Tetuán



Del 1 al 5 de septiembre de 2020

Martes 1

09:00 h Acreditación y entrega de documentación

09:30 h Sesión teórica de presentación
Carles Magraner

11:30 h Pausa

12:00 h Sesión teórica
Carles Magraner

14:00 h Pausa

15:30 h Sesión teórica - práctica
Carles Magraner

Miércoles 2

09:30 h Sesión teórica
Robert Cases

11:30 h Pausa

12:00 h Sesión práctica dirigida por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

14:00 h Pausa

15:30 h Sesión práctica dirigida por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

Jueves 3

09:30 h Sesión teórica
Aziz Samsaoui

11:30 h Pausa

12:00 h Sesión práctica dirigida por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

14:00 h Pausa

15:30 h Sesión práctica dirigida por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

Viernes 4

09:30 h Preparación concierto final alumnos
dirigido por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

11:30 h Pausa

12:00 h Preparación concierto final alumnos
dirigido por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

14:00 h Pausa

15:30 h Preparación concierto final alumnos
dirigido por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

Sábado 5

09:30 h Ensayo general concierto final de alumnos
dirigido por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

11:30 h Pausa

12:00 h Concierto final de alumnos
dirigido por **Carles Magraner**
Asistentes: **Robert Cases, Aziz Samsaoui**

14:00 h Clausura del curso

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/sedes/valencia.html