

Objetivos

- Servir de punto de encuentro a una serie de especialistas del sector académico y editorial relacionados con el arte, la cultura o la literatura siciliana y vinculados a la difusión de contenidos a través de revistas on-line o diferentes formatos digitales.
- Profundizar en la interrelación, la cooperación y el intercambio con otras asociaciones, editoriales y entidades culturales relacionadas con el mundo de la literatura comparada, la traducción y la edición.
- Reflexionar sobre la presencia e interrelación entre las culturas españolas y sicilianas, concretando estrategias de difusión mutua y promoción del libro y la lectura.

Información y matrícula (plazas limitadas)

Palau de Pineda
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

Asistencia gratuita
(previa inscripción como oyente)

Asistencia con derecho a diploma y certificado de créditos previo abono de matrícula.

Tasas:
- 36 euros (16 euros de tasas académicas
+ 20 euros de tasas de secretaría) para estudiantes matriculados en el curs 2019-20 en las universidades españolas.
- 40 euros (20 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para el resto de alumnos.

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 80% de las sesiones.

Código: 640G

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

20
Seminar

Primeras Jornadas de Italianística. Sicilia

Director
Juan Pérez Andrés

Secretaria
María Antonia Blat Mir

Valencia
30 y 31 de marzo de 2020



Primeras Jornadas de Italianística. Sicilia

Director:

Juan Pérez Andrés

Presidente de la Asociación Cultural Zibaldone

Secretaria:

María Antonia Blat Mir

Secretaria de la Asociación Cultural Zibaldone



30 y 31 de marzo de 2020

Lunes 30

09:45 h Acreditación y entrega de documentación

10:00 h Inauguración y presentación del curso

Agustín Domingo Moratalla

Director UIMP-Valencia

Juan Pérez Andrés

10:30 h Sicilia en la Antigüedad y el surgimiento de un mito

Berta González Saavedra

Universidad Autónoma de Madrid

11:00 h Un andaluz escribiendo sobre la historia de Sicilia: el De Syracusanorum stratagemmatis de Cristóbal Escobar

Juan Francisco Reyes Montero

Universidad de Cádiz

11:30 h Historias de retaguardia. Sicilia y su papel durante el primer conflicto mundial

Matteo Tomasoni

Universidad de Valladolid

12:00 h Pausa

12:30 h Escritores sicilianos e cinema: l'esempio de Il Gattopardo

Domenica Elisa Cicala

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Alemania

13:00 h Destellos, silencios, retornos. Sicilia en el cine de Vittorio De Seta
Paolino Nappi
Universidad Complutense de Madrid

13:30 h Immagini e parole di Ferdinando Scianna, il fotografo che ama scrivere
Angela Albanese
Università di Modena e Reggio Emilia, Italia

14:00 h Pausa

17:00 h Mesa redonda: Los desafíos de la edición en el mundo digital: nuevas plataformas e intercambio de experiencias editoriales entre Italia y España

Participantes:

Daniela Tralongo

Editora de Sampognaro & Pupi, Siracusa

Paolino Nappi

Universidad Complutense (Madrid)

Matteo Tomasoni

Editor de la revista Diacronie.

Studi di Storia Contemporanea

18:00 h Che subito dimentichi. Lectura poética a cargo del poeta Carmelo Giummo

Martes 31

10:00 h Trattamento della realtà storica nella tradizione orale insulare italiana
Marina Sanfilippo
UNED, Madrid

10:30 h Bonaviri e la poetica della riscrittura
Franco Zangrilli
Baruch College, Nueva York, Estados Unidos

11:00 h L'imperitura giovinezza in Vitaliano Brancati
Biagio Coco
Escritor y articulista

11:30 h Pausa

12:00 h Da Pirandello a Calvino: parallelismi fra 'Sei personaggi in cerca di autore' e 'Se una notte d'inverno un viaggiatore'
Juan Carlos de Miguel
Universidad de Valencia

12:30 h Rosso di San Secondo, un dramaturgo en la Berlín de Weimar
Juan Pérez Andrés

13:00 h Mesa redonda: La edición de textos clásicos bilingües y el uso de nuevos formatos digitales (epub, mobi...)
Participantes:
Berta González Saavedra
Traductora y profesora de la Universidad Autónoma de Madrid
Adrià Fernández Lull
Coordinador de la Colección Antica Fiamma. Clásicos Latinos

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/sedes/valencia.html