En las últimas décadas han aparecido una serie de métodos, técnicas y estrategias de investigación en Humanidades que se conocen como Humanidades Digitales. Sus aplicaciones se han extendido a prácticamente todos los ámbitos de investigación en ciencias humanas. Las grandes universidades y organismos de investigación de todo el mundo están haciendo un gran esfuerzo para desarrollar la investigación en este terreno y para formalizar el apoyo a los investigadores dotándoles de infraestructuras propias. En solo unas décadas se han creado numerosos institutos y centros específicos de Humanidades Digitales, donde investigadores en Humanidades conviven con ingenieros informáticos, especialistas en procesamiento de lenguaje, en visión por computador, tecnologías de georreferencia, inteligencia artificial, minería de datos, tratamiento de big data, etc. Este fenómeno no ha estado exento de cierta polémica sobre cuestiones básicas como la propia definición de las Humanidades Digitales, de qué modo pueden influir en los métodos científicos e incluso en el propósito y fines de las distintas ramas de las Ciencias Humanas y Sociales, cómo pueden incorporarse sus métodos y procedimientos en las investigaciones en curso, cómo pueden emplearse para la difusión del conocimiento, etc. Este curso es una introducción a todas estas cuestiones con un lenguaje asequible para investigadores, estudiantes, profesores y técnicos interesados en este fenómeno. Su objetivo es presentar un estado de la cuestión de las principales cuestiones en torno a las HHDD y una colección de ejemplos de éxito en este terreno presentados por investigadores en Humanidades y especialistas en ciencias computacionales. Está organizado a partir de temas centrales de las HHDD (lenguaje, digitalización de objetos de distinta naturaleza, visualización de datos, modelado de datos) con sesiones separadas en las que se abordan cuestiones candentes en ese terreno (como la formación de los humanistas digitales o las estructuras que se están creando). El curso está diseñado para dar la información necesaria sobre el tema tanto a las personas que proceden de las Humanidades o las Ciencias sociales como a los que se acercan a ellas desde cualquier otro campo de conocimiento.

UIMPSantander

@UIMP

www.uimp.es

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen a
partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

Código 64CU / Tarifa: C / ECTS: 1

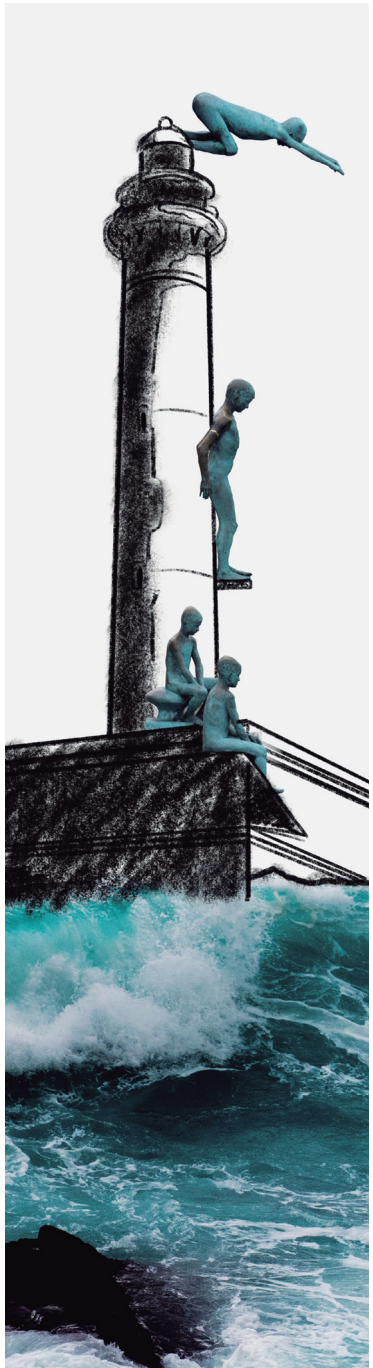
Patrocinio:

CSIC
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

700-19-002-3

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019



SEMINARIO

Investigación y Humanidades Digitales: por qué, cómo y para qué

José Antonio Berenguer Sánchez

Del 29 de julio a 2 de agosto

www.uimp.es

SANTANDER, 2019 Programa académico

SEMINARIO

Investigación y Humanidades Digitales: por qué, cómo y para qué

Dirección
José Antonio Berenguer Sánchez
Investigador Científico
ILC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Secretario
Daniel Riaño Rufilanchas
Científico titular
ILC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Del 29 de julio a 2 de agosto

Lunes 29 de julio

10:00 h | Introducción al curso: cuestiones generales
José Antonio Berenguer Sánchez

12:00 h. Lingüística y Humanidades Digitales: principales proyectos de HHDD en torno al estudio del lenguaje y las lenguas
Daniel Riaño Rufilanchas

15:30 h. Inteligencia artificial y Humanidades Digitales: C3PO ¿me puedes analizar este poema?
Salvador Ros Muñoz
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Martes 30 de julio

10:00 h. Inteligencia artificial en Arqueología: desafíos y riesgos
Enrique Cerrillo Cuenca
Instituto de Historia, IH-CSIC

12:00 h. Humanidades Digitales, Historia marítima y patrimonio sumergido, siglos XVI al XVIII: Teoría y práctica interdisciplinar
Ana Crespo Solana
Instituto de Historia, IH-CSIC

15:30 h. Archivos y bibliotecas virtuales españolas: tratamiento textual de recursos archivísticos y bibliográficos
Francisca Hernández
Consultora, DIGIBÍS

Miércoles 31 de julio

10:00 h. Investigación filológica, tecnologías y Humanidades Digitales: el caso de la literatura y el teatro del Siglo de Oro
Ramón Valdés Gázquez
Universidad Autónoma de Barcelona, UAB

12:00 h. Investigación en musicología y HHDD: nuevas perspectivas para el patrimonio musical
Emilio Ros Fábregas
Institución Milá y Fontanals, IMF-CSIC

15:30 h. Visión por computador aplicada al análisis de documentos históricos
Alicia Fornés
Centro de Visión por Computador
Universidad Autónoma de Barcelona

Jueves 1 de agosto

10:00 h. Potencialidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) en las HHDD: Bases de datos, análisis y visualización
Isabel del Bosque González
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS-CSIC

12:00 h. La aplicación de las tecnologías semánticas en las Humanidades Digitales. Ejemplos y casos de éxito
María Poveda
Universidad Politécnica de Madrid, UPM

15:30 h. Humanidades Digitales: procesos de institucionalización
Amelia Sanz Cabrerizo
Universidad Complutense de Madrid, UCM

Viernes 2 de agosto

10:00 h. Mesa redonda
El futuro de las Humanidades Digitales
Alicia Fornés
María Poveda
Amelia Sanz Cabrerizo
Ramón Valdés Gázquez

Moderación
José Antonio Berenguer Sánchez