



**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

**SANTANDER 2019**

**UIMP**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
Campus de Las Llamas  
Avenida de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
[esp.santander@uimp.es](mailto:esp.santander@uimp.es)

**La teoría a través de las ficciones: acercamientos  
a la literatura contemporánea en español**

Del 19 al 23 de agosto  
Campus de Las Llamas (Santander)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

CÓDIGO: 64HJ ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas



# La teoría a través de las ficciones: acercamientos a la literatura contemporánea en español

CÓDIGO: 64HJ ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas

Del 19 al 23 de agosto  
Campus de Las Llamas (Santander)

## Objetivos

---

- Ayudar a construir una reflexión sobre qué es la literatura.
- Introducir herramientas críticas que permitan profundizar en la forma de leer y comprender textos literarios en español.
- Revisar algunas obras clave de la literatura en español a la luz de diferentes posibilidades de lectura.
- Plantear una propuesta didáctica que utilice algunos conceptos básicos de la teoría de la literatura y la literatura comparada para la enseñanza de la literatura en español.
- Fomentar una lectura transversal de los textos literarios, no sólo como literatura en sí sino como manifestaciones culturales.

## Profesoras

---

### Rocío Badía Fumaz

Universidad Complutense de Madrid

### Marta Espinosa Berrocal

Universidad Complutense de Madrid

## Lunes 19

09:00-10:00 h | Introducción.

Las dos orillas de la literatura

Rocío Badía Fumaz y Marta Espinosa Berrocal

10:00-11:00 h | Modos de ser autor

Rocío Badía Fumaz

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h❖12:30-13:30 h | Modos de ser autor

Rocío Badía Fumaz

13:30-15:30 h | Descanso comida

15:30-16:30 h❖16:30-17:30 h | El yo y el juego de la escritura

Marta Espinosa Berrocal

## Martes 20

09:00-10:00 h❖10:00-11:00 h | El yo y el juego de la escritura

Marta Espinosa Berrocal

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | El yo y el juego de la escritura

Rocío Badía Fumaz

13:30-15:30 h | Descanso comida

15:30-16:30 h❖16:30-17:30 h | Modos de ser autor: taller

Rocío Badía Fumaz

## Miércoles 21

09:00-10:00 h❖10:00-11:00 h | De memoria(s): la representación del afuera en el texto

Marta Espinosa Berrocal

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | De memoria(s): la representación del afuera en el texto

Marta Espinosa Berrocal

13:30-15:30 h | Descanso comida

15:30-16:30 h❖16:30-17:30 h | Salvando a los mitos: deformaciones y reapropiaciones

Rocío Badía Fumaz

## Jueves 22

09:00-10:00 h❖10:00-11:00 h | Salvando a los mitos: deformaciones y reapropiaciones

Rocío Badía Fumaz

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h❖12:30-13:30 h | El realismo en cuestión

Marta Espinosa Berrocal

13:30-15:30 h | Descanso comida

15:30-16:30 h | El realismo en cuestión  
Marta Espinosa Berrocal

16:30-17:30 h | Retóricas de la violencia  
Marta Espinosa Berrocal

## Viernes 23

09:00-10:00 h❖10:00-11:00 h | Lenguaje(s): literatura y otros aliados artísticos

Rocío Badía Fumaz

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 | Lenguaje(s): literatura y otros aliados artísticos

Rocío Badía Fumaz

13:30-15:30 h | Descanso comida

15:30-16:30 h❖16:30-17:30 h | Retóricas de la violencia

Marta Espinosa Berrocal