



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Campus de Las Llamas
Avenida de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10
esp.santander@uimp.es

Introducción a la gestión cultural (Educación y cultura)

Del 5 al 9 de agosto
Campus de Las Llamas (Santander)

www.uimp.es

CÓDIGO: 64HI ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas



Introducción a la gestión cultural (Educación y cultura)

CÓDIGO: 64HI ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas

Del 5 al 9 de agosto
Campus de Las Llamas (Santander)

Objetivos

- Introducción a la Gestión Cultural.
- Competencias clave del gestor cultural
- La proyección exterior de la cultura
- Diplomacia Cultural: Instituciones y actores de la acción cultural exterior.
- Diseño y gestión de un proyecto cultural
- Búsqueda y gestión de patrocinios
- Acción educativa en el exterior: programas del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Competencias clave del profesor de español como lengua extranjera (ELE)
- Visitas acompañadas por los profesores del Curso al Centro Botín de Santander.
- Asistencia a las actividades culturales de la UIMP

Profesoras

Mercedes de Castro

Subdirección General de Programas de Innovación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Mónica Riaza de los Mozos

Instituto Cervantes en Estocolmo.

Laura Torrecilla Hernández

Coordinadora de Artes Escénicas y Música del AECID.

María José Romero Santiago

Instituto Cervantes en Madrid

Lunes 5

09:00-10:00 h ❖ 10:00-11:00 h | **Presentación.**

Concepto de gestión cultural

Mercedes de Castro

11:00-11:30 h | **Descanso**

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | **Competencias**

clave del gestor cultural

Mónica Riaza

13:30-15:30 h | **Descanso comida**

15:30-16:00 h ❖ 16:00-17:30 h | **Proyecto como**

herramienta en la gestión cultural

Mónica Riza

Martes 6

09:00-10:00 h ❖ 10:00-11:00 h | **Acción cultural:**

actores en la acción cultural exterior

Mónica Riaza

11:00-11:30 h | **Descanso**

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | **Acción educativa**

en el exterior

Mercedes de Castro

13:30-15:30 h | **Descanso comida**

15:30-16:00 h ❖ 16:00-17:30 h | **Relaciones**

culturales internacionales/ Organización de

eventos internaciones

M^a José Romero

Miércoles 7

09:00-10:00 h ❖ 10:00-11:00 h | **Ejemplos prácticos**

de la proyección internacional de la cultura en

el Instituto Cervantes de Estocolmo

Mónica Riaza

11:00-11:30 h | **Descanso**

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | **Arte de la**

organización: el protocolo y la

organización de eventos / instituciones

públicas españolas

M^a José Romero

13:30-15:30 h | **Descanso comida**

15:30-16:00 h ❖ 16:00-17:30 h | **Cooperación**

Cultural de la AECID

Laura Torrecilla

Jueves 8

09:00-10:00 h ❖ 10:00-11:00 h | **Organización**

de la producción escénica y musical

Laura Torrecilla

11:00-11:30 h | **Descanso**

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | **Gestión y**

producción de las artes visuales

Laura Torrecilla

13:30-15:30 h | **Descanso comida**

15:03-16:00 h ❖ 16:00-17:30 h | **Taller práctico:**

pautas para hablar en público.

Intervención de los participantes

M^a José Romero

Viernes 9

09:00-10:00 h ❖ 10:00-11:00 h | **Financiación**

de proyectos (patrocinio, mecenazgo,

colaboración)

Laura Torrecilla

11:00-11:30 h | **Descanso**

11:30-12:30 h ❖ 12:30-13:30 h | **Competencias**

clave del profesor de español

Mercedes de Castro

13:30-15:30 h | **Descanso comida**

15:30-16:00 h ❖ 16:00-17:30 h | **Presentación**

de proyectos realizados durante el curso.

Evaluación del curso

María José Romero