



Universidad Internacional Menéndez Pelayo Campus de Las Llamas Avenida de los Castros, 42 39005 Santander

Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10

esp.santander@uimp.es

CÓDIGO: 64HH ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas



SANTANDER 2019

Herramientas del teatro para la enseñanza

Del 22 al 26 de julio Campus de Las Llamas (Santander)

www.uimp.es



Herramientas del teatro para la enseñanza

CÓDIGO: 64HH ❖ TARIFA: C ❖ 30 horas

Del 22 al 26 de julio Campus de Las Llamas (Santander)

Objetivos

El curso distinguirá aquellos recursos que ofrece el teatro que pueden ser de utilidad para personas dedicadas a la enseñanza, y el modo de incorporar estas técnicas a la actividad en el aula. Se hará un análisis del cuerpo, la voz y la palabra como recursos didácticos. Se estudiará el paso del texto a la puesta en escena, en toda su amplitud, haciendo un repaso de las herramientas empleadas por los profesionales de las artes escénicas y contemplando aspectos como el análisis activo, la improvisación, la imaginación, el trabajo en grupo o la recepción.

Profesores

Ainhoa Amestoy

Directora de escena y profesora

Roxana Coll Barragán

Logopeda y fonoaudióloga. Especialista en profesionales de la voz

Luis d'Ors

Director de escena y profesor

Borja Cortés

Actor y profesor especializado en improvisación

Lunes 22

09:15-10:15 h Introducción.

Escritura teatral

Ainhoa Amestoy

10:15-11:15 h Entrenamiento y cuidado de la voz

Roxana Coll

11:15-11:45 h Descanso

Roxana Coll

13:45-15:00 h Descanso comida

15:00-16:00 h ❖16:00-17:00 h❖17:00-18:00 h
Narración oral

Luis d'Ors

Martes 23

09:15-10:15 h ❖ 10:15-11:15 h ❖ 11:15:12:15 Narración oral

Luis d'Ors

12:15-12:45 h Descanso

12:45-13:45 h | Entretamiento y cuidado de la voz

Roxana Coll

13:45-15:00 h Descanso comida

Ainhoa Amestoy

17:00-18:00 h | Análisis del texto teatral Ainhoa Amestoy

Miércoles 24

09:15-10:15 h ❖ 10:15-11:15 h | El cuerpo en la escena

Ainhoa Amestoy

11.15-11:45 h Descanso

Borja Cortés

13:45-15:00 h Descanso comida

15:00-16:00 h | Montaje de un espectáculo Ainhoa Amestoy

16:00-17:00 h ❖ 17:00-18:00 h Aproximación a un autor
Borja Cortés

Jueves 25

10:15-11:15 h Análisis de una puesta en escena

Ainhoa Amestoy

11:15-11:45 h Descanso

11:45-12:45 h Trabajo en grupo
Borja Cortés

12:45-13:45 h | Montaje de un espectáculo Ainhoa Amestoy

13:45-15:00 h Descanso comida

Borja Cortés

17:00-18:00 h | Montaje de un espectáculo Ainhoa Amestoy

Viernes 26

Borja Cortés

11:00-12:00 h Descanso

12:30 h -14:00 Representación