

## IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Título:** Lengua Española

**Nivel:** B2.2.

**Duración:** 60 horas

**Área de conocimiento:** Lengua y cultura española

## REQUISITOS PREVIOS

Ser capaz de comunicarse con suficiente flexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones. Conocer un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas. Poder describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema, expresar sentimientos o pensamientos sobre temas abstractos o culturales, oralmente o por escrito. Expresarse con razonable corrección, aunque se vacile o se hagan pausas para pensar lo que se va a decir y se cometan errores (especialmente de pronunciación). Ser capaz de realizar las transacciones que se requieren en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.

## OBJETIVOS GENERALES

- Disponer de los recursos lingüísticos necesarios para participar en los intercambios comunicativos con un grado de fluidez, precisión y naturalidad suficientes en donde sus interlocutores sigan la interacción sin dificultades.
- Adaptar el registro del lenguaje y el nivel de formalidad a las distintas circunstancias. Utilizar suficientes recursos como para salvar situaciones de ambigüedad y aclarar lo que el interlocutor ha querido decir.
- Utilizar un repertorio lingüístico amplio, suficiente para expresarse sin errores importantes de formulación y con una pronunciación clara.
- Comprender una variedad de textos de extensión media relacionados con su especialidad utilizando fuentes de consulta. Comprender películas y obras de teatro siempre que se emplee el registro de lengua estándar.
- Producir textos (orales y escritos) claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista –a favor y en contra- sobre temas generales.

## CONTENIDOS

- El modo subjuntivo: tiempos y usos.
- El modo condicional o potencial: oraciones condicionales.
- Oraciones subordinadas de tiempo, de lugar, de modo, de relativo, causales, consecutivas, finales, concesivas, comparativas.
- El acento prosódico y el acento ortográfico. Identificación y producción de los patrones

melódicos correspondientes a los distintos actos de habla.

- Textos argumentativos: exposiciones orales, debates. Textos dialógicos: entrevistas, diálogos teatrales. Textos críticos: reseñas de literatura y cine.
- Lenguaje coloquial: modismos, refranes, frases hechas.
- Léxico y vocabulario del ámbito público, laboral y técnico.
- Referencias culturales de ámbitos específicos y técnicos (arte, literatura, cine, ciencia, economía, medicina, etc.)

## METODOLOGÍA

La dinámica de las clases de lengua se basa en el fomento del uso del español como instrumento de acción y comunicación. Los contenidos gramaticales se incorporan, en gran medida, en actividades y tareas que favorecen el aprendizaje inductivo y que requieren el uso contextualizado de la lengua. Esta metodología exige la actitud participativa, activa y cooperativa del alumno. La asistencia y la realización de las tareas propuestas por el profesor dentro y fuera de la clase son esenciales para el aprendizaje y un requisito para la evaluación positiva del alumno.

## EVALUACIÓN

La evaluación está integrada en el proceso de aprendizaje y es de carácter formativo. Los alumnos que asistan al 85% de las clases y realicen las actividades propuestas recibirán un certificado de asistencia. Los alumnos que, además, superen un examen de nivel recibirán un diploma de la UIMP que acredita el aprovechamiento del curso. La matrícula de este examen se realiza en la Secretaría de Alumnos abonando las tasas correspondientes.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales:

- Chamorro, M., Lozano,G., Martínez,P., Muñoz,B., Rosales,F., Ruiz,J.P. Y Ruiz,G. (2010) *Abanico B2. Nueva edición*. Barcelona: Difusión.
- Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez ,N.Y Soriano,C. (2007). *Aula 5*. Barcelona: Difusión.

### Consulta:

- Cano, A., Díez,P., Estébanez,C. Y Garrido,A. (2008). *En Uso B2*. Madrid: Edelsa.
- De Prada,M., Salazar,D. Y Molero,C.M. (2012). *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes. Nivel B2-C2*. Madrid: Edelsa.
- V.V.A.A. (2009). *PRISMA, B2*, progresa y libro de ejercicios, Madrid: Edinumen.

**Referencias electrónicas:** [www.cvc.cervantes.es](http://www.cvc.cervantes.es); [www.rae.es](http://www.rae.es); [www.rtve.es](http://www.rtve.es); [www.mecd.gob.es/redele/](http://www.mecd.gob.es/redele/); [www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#](http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#); [www.videoele.com](http://www.videoele.com); [www.spanishpodcast.org/](http://www.spanishpodcast.org/); <http://languageguide.org/esp> [www.laits.utexas.edu/spe/siteindex.php](http://www.laits.utexas.edu/spe/siteindex.php).