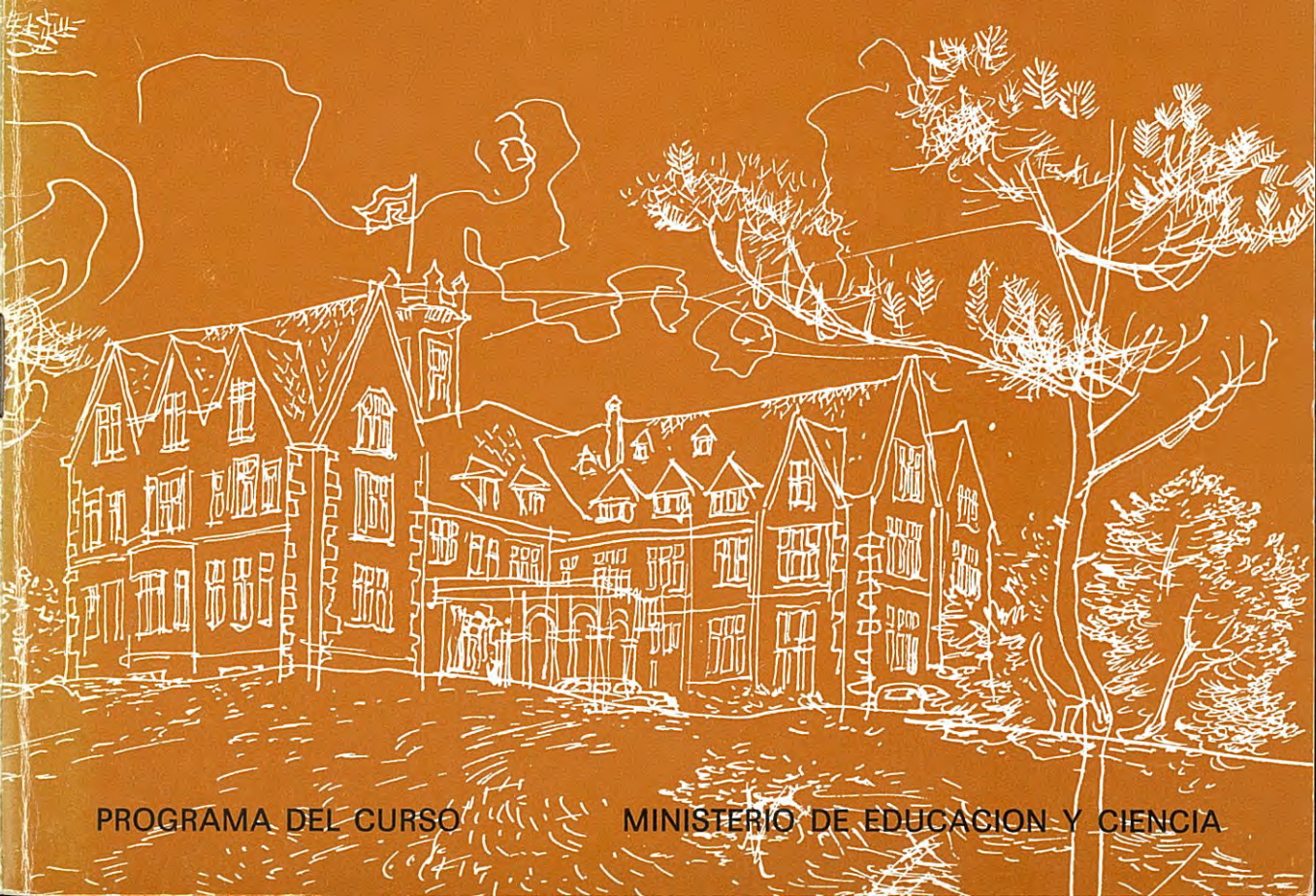


universidad internacional menéndez pelayo 1977

SANTANDER / JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE



PROGRAMA DEL CURSO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Universidad Internacional Menéndez Pelayo 1977



SANTANDER / JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE

PROGRAMA DEL CURSO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<i>Consejo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo</i>	7
Cursos de Lengua y Cultura española para extranjeros:	
1. Curso intensivo (4 al 30 de julio)	10
2. Curso general (1 al 27 de agosto)	11
3. Curso Superior de Filología Hispánica (1 al 27 de agosto)	12
4. Curso abreviado (29 de agosto al 17 de septiembre)	13
Curso sobre Prehistoria (Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Santander) (4 al 16 de julio)	14
Curso de Arte: La vanguardia artística: mito y realidad (4 al 16 de julio)	17
Pensamiento y Lenguaje (4 al 16 de julio)	19
Nuevas fronteras de la Química (18 al 30 de julio)	20
Curso de Ingeniería: vibraciones aleatorias (18 al 23 de julio)	24
Curso sobre Periodismo Científico (Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo) (18 al 23 de julio)	27
Congreso sobre Poesía del 27 (26 al 30 de julio)	29
Mesa redonda sobre problemática de las enseñanzas del doctorado en la Universidad (26 al 30 de julio)	30
Política y Sociedad (1 al 13 de agosto)	32
Curso sobre Nutrición: La alimentación del hombre (1 al 13 de agosto)	34

Humanidades Clásicas: el comentario de textos griegos y latinos (1 al 13 de agosto)	37
La Ilustración española del siglo XVIII (16 al 27 de agosto)	39
Medicina: Problemas clínico-quirúrgicos de la cardiología actual (16 al 27 de agosto)	41
Coloquio sobre la actitud prospectiva del intelectual (22 al 26 de agosto)	43
 <i>Cursos patrocinados</i>	
VII Curso de altos estudios Cooperativos (18 al 24 de julio)	47

CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO



Rector

Prof. Dr. Francisco Ynduráin.

Vicerrector y director de los cursos para extranjeros

Prof. Dr. Emilio Lorenzo.

Secretario General

Prof. Dr. José Antonio Escudero.

Vicesecretario General

Prof. Juan Carlos Beneyto.

Director y conservador de residencias

Prof. Alfonso Sanz.

Administrador general

Don Herminio López de la Viña.

Prof. Dr. Antonio Bonet Correa
Director del Curso de *Arte*.

Prof. Dr. Antonio Beltrán
Director del Curso de *Prehistoria*.

Prof. Dr. José Luis Pinillos
Director del Curso *Pensamiento y Lenguaje*.

Prof. Dr. José María Trillo de Leyva
Director del Curso *Nuevas fronteras de la Química*.

Prof. Dr. Avelino Samartín Quiroga
Director del Curso de *Ingeniería*.

Directores del Curso de *Periodismo Científico*.

Prof. Dr. Julio Rodríguez Villanueva

Prof. Dr. Manuel Calvo Hernando

Comisión organizadora del I Congreso Internacional de Poesía: Prof. Dr. Ricardo Gullón, Prof. Dr. Víctor García de la Concha, Prof. Dr. Juan Manuel Rozas, y Prof. Dr. Pablo Beltrán de Heredia.

Prof. Dr. Julio Rodríguez Villanueva
Director-Moderador de la Mesa redonda sobre *Problemática de la enseñanza del Doctorado en la Universidad*.

Prof. Emilio Alonso Manglano
Director del Curso *Política y Sociedad*.

Prof. Dr. Francisco Grande Covián
Director del Curso de *Nutrición*.

Prof. Dr. Manuel Fernández Galiano
Director del Curso de *Humanidades Clásicas*.

Prof. Dr. José Manuel Cuenca Toribio
Director del Curso sobre *La Ilustración española del siglo XVIII*.

Directores del Curso sobre *Medicina*.

Prof. Dr. Segundo López Vélez

Prof. Dr. Carlos Gómez Durán

Prof. Dr. Jesús Moneo Montoya
Presidente del Coloquio sobre la actitud prospectiva del intelectual.

LECCION DE APERTURA

Día 4 de julio a las 20,00 h.

Excmo. Sr. Don *Eduardo García de Enterría*.

Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

El urbanismo como hecho y la formación de sus diversas técnicas.

LECCION DE CLAUSURA

Día 27 de agosto a las 12,00 h.

Excmo. Sr. Don *Justiniano Casas Peláez*.

Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Organización de la investigación científica en España.



CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS

Director: Prof. *Emilio Lorenzo Criado*, *catedrático de la Universidad de Madrid.*

1. **CURSO INTENSIVO:** Del 4 al 30 de julio.
2. **CURSO GENERAL:** Del 1 al 27 de agosto.
3. **CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA HISPANICA:** Del 1 al 27 de agosto.
4. **CURSO ABREVIADO:** Del 29 de agosto al 17 de septiembre.

CURSO INTENSIVO (Julio)

Se dará en tres niveles: 1. Principiantes y Elemental; 2. Medio. y 3. Superior para quienes deseen mejorar sus conocimientos lingüísticos, literarios e históricos.

Principiantes y nivel elemental: Tres horas diarias de clases prácticas, de 9 a 12 de la mañana, dedicadas a Fonética, conversación, prácticas de vocabulario y lectura comentada de textos. Dos horas diarias por la tarde, de 5 a 7, salvo los sábados, de tertulia o reuniones dirigidas por profesores, destinadas a estimular la conversación de los alumnos. Tanto las clases como las tertulias, se ordenarán en grupos reducidos de estudiantes.

Niveles medio y superior: Dos horas diarias, de 9 a 11 de clases prácticas de Lengua española. Once lecciones de *Gramática* del español moderno y diez de *Literatura española* (hasta el Realismo), de 11 a 12. De 5 a 7, de lunes a viernes, lecciones teóricas sobre las siguientes materias: *Arte* (10 lecciones), *Geografía* (7 lecciones), *Historia moderna y contemporánea* (9 lecciones), *Literatura contemporánea* (10 lecciones), y *Español comercial* (6 lecciones).

CURSO GENERAL (Agosto)

Se dará también en tres niveles y ofrece la posibilidad de adquirir un conocimiento sistemático de los aspectos esenciales de la Lengua y la Cultura españolas, así como asistir, en el nivel superior, al Curso de Filología Hispánica.

Principiantes y nivel elemental: Tres horas diarias de clases prácticas, de 9 a 12 de la mañana, dedicadas a Fonética, conversación y vocabulario, y lectura comentada de textos. Dos horas diarias, por la tarde, de 5 a 7, salvo los sábados, de tertulias o reuniones dirigidas por profesores, destinadas a estimular la conversación de los alumnos. Tanto las clases como las tertulias se ordenarán en grupos reducidos de estudiantes.

Nivel medio: Dos horas diarias, de 9 a 11, de clases prácticas de Lengua española. Once lecciones de *Gramática* del español moderno, diez de *Literatura española* (hasta el Realismo), de 11 a 12. De 5 a 7, de lunes a viernes, lecciones teóricas sobre las siguientes materias: *Arte español* (18 lecciones), *Historia moderna y contemporánea* (10 lecciones), y *Literatura contemporánea* (10 lecciones).

Nivel superior: Asistencia voluntaria a las enseñanzas prácticas y teóricas del nivel anterior. Los que aspiren al Diploma de Estudios Hispánicos, cursarán también *Arte*, *Historia*, y *Literatura*. Para este nivel se ofrecen, además, los ciclos monográficos, cuyos títulos constituyen el *Curso Superior de Filología Hispánica*.

CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA HISPANICA (Agosto)

En el marco de los Cursos de Extranjeros de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo se vienen desarrollando desde hace más de veinte años ciclos de conferencias destinadas a actualizar y resumir las aportaciones que dentro del amplio campo de la Filología Hispánica puedan servir de orientación o acicate a licenciados españoles en Filología y a profesores, y alumnos extranjeros aventajados, de español.

Participaron el año pasado en el curso los profesores: *Alarcos Llorach*, *A. Badía Margarit*, *Jacques de Bruyne*, *Ma. Josefa Canellada*, *Eugenio Coseriu*, *Constantino García*, *F. Hernández Rodríguez*, *Rafael Lapesa*, *P. J. Marcos*, *Luis Michelena*, *Maurice Molho*, *J. L. Varela*, y *A. Zamora*, en ciclos de cinco lecciones.

Para el presente curso han aceptado la invitación los siguientes profesores:

E. Alarcos Llorach. (Universidad de Oviedo) «Formas y funciones nominales».

J. Arce. (Universidad de Madrid) «La poesía española del siglo XVIII».

J. M. Blecua Perdices. (Universidad de Barcelona) «Fonología Española».

John N. Green. (Universidad de York) «La voz verbal en español: temas sincrónicos e históricos».

F. Hernández Rodríguez. (Universidad de Valladolid) «La generación del 27 y los movimientos europeos de vanguardia».

J. Hierro. «La poesía del 27».

Vidal Lamiquiz. (Universidad de Sevilla) «Interrelación lingüística entre semántica y sintaxis».

P. J. Marcos. (Universidad de La Laguna) «La lingüística de contrastes y la enseñanza del español como segunda lengua».

Enrique Pupo-Walker. (Universidad de Vanderbilt) «El cuento en la narrativa hispano-americana».

F. Ynduráin. (Universidad Complutense de Madrid) «El teatro de Cervantes».

CURSO ABREVIADO **(Septiembre)**

Se dará especialmente en dos niveles: Elemental y Medio y los alumnos que en él se inscriban podrán adquirir conocimientos básicos sobre Lengua y Cultura españolas. También se admiten alumnos de nivel superior.

Principiantes y nivel elemental: Tres horas diarias, de 9 a 12 de la mañana, de clases prácticas de Lengua española: conversación y vocabulario, pronunciación y lectura comentada de textos. Dos horas diarias, salvo los sábados, de tertulias o reuniones dirigidas por un profesor, en grupos reducidos de alumnos para estimular la conversación.

Nivel medio y superior: Dos horas diarias de clases prácticas de lengua española, de 9 a 11 y una lección, también diaria, de 11 a 12, sobre *Gramática* del español moderno y *Literatura contemporánea*. Por las tardes, salvo los sábados, de 4 a 6, lecciones sobre *Arte e Historia*.

CURSO SOBRE PREHISTORIA

(Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Santander)

Del 4 al 16 de julio

Director: Prof. *Antonio Beltrán*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Secretarios: Prof. *García Guinea* y Prof. *González Echegaray*.

TEMARIO

- Día 4**
- 10,00 h.** Conferencia de apertura: «La cueva de Chufín en Riclones y sus problemas», Prof. *Martín Almagro Basch*, catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Museo Arqueológico Nacional.
 - 11,00 h.** Visita del Museo de Prehistoria.
 - 16,30 h.** «Problemas generales del arte rupestre», Prof. *Antonio Beltrán*.
- Día 5**
- 10,00 h.** «Los estilos en el arte paleolítico I», Prof. *Francisco Jordá Cerdá*, catedrático de Arqueología de la Universidad de Salamanca.
 - 11,00 h.** «La Cueva de Altamira», Prof. *Miguel Angel García Guinea*, Director del Museo de Prehistoria, Santander.
 - 16,30 h.** «Cuevas con arte paleolítico en Asturias», Prof. *Antonio Beltrán*.
 - 18,30 h.** Seminario y discusión sobre las conferencias de los días 4 y 5.
- Día 6**
- 10,00 h.** «Los estilos en el arte paleolítico II», Prof. *Francisco Jordá Cerdá*.
 - 11,00 h.** «Las cuevas con arte parietal en Francia», Prof. *Antonio Beltrán*.
 - 16,00 h.** Excursión a Altamira y a Santillana del Mar, dirigida por el Prof. *Miguel Angel García Guinea*.

- Día 7**
- 10,00 h.** «Cuevas de Ramales de la Victoria», Prof. *Joaquín González Echegaray*, Vicedirector del Museo Provincial de Prehistoria.
- 12,00 h.** Excursión a las cuevas de Ramales, dirigida por el Prof. *Joaquín González Echegaray*.
- Día 8**
- 10,00 h.** «Arte paleolítico en relación con Galicia», Prof. *Emmanuel Anati*, Director del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Pont.
- 11,00 h.** «Cuevas con arte en Vascongadas», Prof. *Antonio Beltrán*.
- 16,30 h.** «Relaciones del arte de Valcamonica con el paleolítico», Prof. *Emmanuel Anati*.
- 18,30 h.** Seminario y discusiones sobre las conferencias precedentes.
- Día 9**
- Coloquio sobre cronología y significación del Arte Paleolítico. Intervendrán los profesores de los dos periodos del Curso.
- Día 10**
- 10,00 h.** «Relaciones entre el arte paleolítico y el levantino», Prof. *Eduardo Ripoll Perelló*, Profesor Agregado de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- 11,00 h.** «Cuevas españolas no cantábricas», Prof. *Antonio Beltrán*.
- 16,30 h.** «Cuevas de Puente Viesgo», Prof. *Joaquín González Echegaray*.
- 18,15 h.** «Nuevas contribuciones a la Cueva del Castillo», Prof. *Eduardo Ripoll Perelló*.
- Día 11**
- Excursión a las cuevas de Puente Viesgo y Horno de la Peña, dirigida por el Prof. *Joaquín González Echegaray*.
- Día 12**
- 10,00 h.** «L'art mobilier magdalénien en Suisse», Prof. *H. G. Bandi*, Universidad de Berna.
- 11,00 h.** «Últimas cuevas con arte rupestre descubiertas en Santander», Prof. *Miguel Ángel García Guinea*.
- 16,00 h.** Seminario y discusión sobre las conferencias y visitas anteriores.
- Día 13**
- Excursión a las cuevas de la zona del Nansa. Dirigida por el Prof. *Miguel Ángel García Guinea*.

Día 14

- 10,00 h.** «Le probleme de la collaboration entre Archéologie, Zoologie et Ethnologie», Prof. *H. G. Bandi*.
- 11,00 h.** «Cuevas pintadas en la URSS», I, Prof. *Otto Bader*, Instituto de Arqueología de la URSS, Moscú.
- 16,00 h.** Visita a las cuevas de la zona de Santander (Santian, La Clotilde, El Pendo, etc.).

Día 15

- 10,00 h.** «Cuevas pintadas en la URSS», II, Prof. *Otto Bader*.
- 11,00 h.** «Cuevas con arte y abrigos pintados», Prof. *Antonio Beltrán*.
- 16,00 h.** Conclusiones y síntesis.

LA VANGUARDIA ARTISTICA: MITO Y REALIDAD

Del 4 al 16 de julio

Director: Prof. *Antonio Bonet Correa*, catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

Secretario: Prof. *Simón Marchán Fliz*, Profesor en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid y de la Sección de Arte, en la Complutense.

Los temas y conferencias serán los siguientes:

Antonio Bonet Correa, «Planteamiento de la vanguardia artística»; *Angel González*, profesor en la Sección de Arte, de la Universidad Complutense de Madrid, «Concepto de vanguardia histórica»; *Valeriano Bozal*, profesor de Universidad y ensayista, «Ideología y vanguardia»; *Tomás Llorens*, profesor de Universidad y ensayista, «Problemas lingüísticos de la vanguardia»; *Cirilo Popovici*, profesor en la Universidad Complutense de Madrid y crítico de arte: «La vanguardia en los 50»; *Patricio Bulnes*, escritor, «El tema de la continuidad en las prácticas recientes»; *Fernando Huici*, escritor, «Problemas actuales de la pintura»; *Arcadio Blasco*, artista y presidente de la Asociación de Artistas Plásticos de Madrid, «Situación del sector artístico en España»; *Juan Navarro Baldeweg*, profesor en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid, «Significación y entorno»; *Federico Jiménez Losantos*, escritor, «La pintura, pintura en el debate sobre la especificidad»; *Ignasi Solá-Morales*, profesor en la E.T.S. de Arquitectura de Barcelona, «Situación de la vanguardia arquitectónica en España»; *Conrado Maltese*, director del Instituto de Historia del Arte de Génova, «Hoy, el antiobjeto»; *Marcelino Pleyonet*, teórico y ensayista, «La enseñanza de la pintura»; *Hans Magnus Enzensberger*, escritor y ensayista, «En torno a los nuevos medios».

Seminario sobre «Vanguardia artística 1900-1940», del 4 al 8 de julio, bajo la dirección del Prof. *Francisco Calvo Serraller*, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Como ponentes invitados asistirán: *Juan Manuel Bonet Planes*, crítico de arte, y *Jaime Brihuega*, profesor del Colegio Universitario de Ciudad Real.

La temática de las sesiones será la siguiente: «Antecedentes y desarrollo de la vanguardia artística de entreguerra»; «Fuentes para el estudio de la vanguardia artística española»; «1920 y el ultraísmo», «La vanguardia y el problema de la creación de un nuevo lenguaje artístico»; «Escenografía y vanguardia».

Seminario sobre «Medios de masas entre la vanguardia artística y la vanguardia socio-política», del 11 al 15 de julio, bajo la dirección de *Juan Antonio Ramírez*, profesor de la Universidad Complutense. Como ponentes invitados asistirán, entre otros: *Alberto Corazón*, grafista y *Antonio Mercader*, del Departamento de Video-Comunicación del Instituto del Teatro.

La temática de las sesiones será la siguiente:

«Planteamiento general: La problemática de los medios en el contexto del arte»; «Origen y desarrollo de los medios: densificación iconográfica y protagonismo creciente de las masas»; «El grafista, el artista y el diseñador entre la identidad y la eutropía»; «Estructura y semiótica de los medios icónicos»; «Una alternativa artística de los medios: el vídeo».

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

Del 4 al 16 de julio

Director: Prof. *José Luis Pinillos*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.

El tema del pensamiento y del lenguaje está presente de modos muy diversos en todo el complejo mundo de las Ciencias Humanas. En este curso, un grupo de profesores procedentes de distintas especialidades, que van desde la Filosofía del Lenguaje hasta la Neurobiología de la actividad lingüística, de la simulación de la inteligencia a su estimulación y desarrollo artificial, se propone llevar a cabo una presentación interdisciplinar y actual del problema, que desemboque en una integración de la actividad lingüística e intelectual en el marco de la comunicación humana y sus condicionantes sociales.

El curso se desarrollará con arreglo al siguiente temario y cuadro de profesores,

Prof. Dr. *Dionisio Pérez*: «Las bases biológicas del pensamiento y del lenguaje».

Prof. Dr. *Víctor Sánchez Zavala*: «Las fronteras de la actividad lingüística del lenguaje animal a la inteligencia artificial».

Prof. Dr. *José Hierro*: «La filosofía del lenguaje: alternativas vigentes».

Prof. Dr. *Mariano Yela*: «Inteligencia y lenguaje: Dimensiones de la inteligencia verbal».

Prof. Dr. *Vicente Pelechano*: «Las condiciones del desarrollo intelectual y lingüístico».

Prof. Dr. *Fernando Poyatos*: «La perspectiva paralingüística».

Prof. Dr. *Juan Mayor*: «La integración del pensamiento y del lenguaje en la comunicación humana».

NUEVAS FRONTERAS DE LA QUIMICA

Del 18 al 30 de julio

Director: Prof. *José María Trillo de Leyva*, catedrático de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias de Cádiz.

Los límites que separan a la Química de otras ramas de las Ciencias no puede considerarse que hayan estado bien definidos en momento alguno, pero muy particularmente en nuestros días. El desarrollo de temas que participan de elementos considerados tradicionalmente como propios de otras disciplinas, así como el papel que han llegado a alcanzar diversas técnicas experimentales de elevado grado de sofisticación, han llevado, incluso, al ánimo de organismos internacionales interesados en la educación la necesidad de modificar la clasificación que hoy es convencional de las Ciencias, en muchos de sus aspectos.

El curso NUEVAS FRONTERAS DE LA QUIMICA pretende abordar algunos de tales temas, cuyo desarrollo más reciente ha sido motivado por una solapación armónica de elementos procedentes de la Medicina, la Biología, la Física y otras disciplinas, además de la Química. La ocasión brindada por esta Universidad es única para la realización del presente curso, el cuál requiere de la intervención de especialistas españoles y extranjeros de muy diversos campos y Centros.

TEMARIO

- Día 19**
- 10,00 h.** Lección Inaugural, Prof. *J. M. Trillo de Leyva*.
 - 11,00 h.** «Origen, evolución histórica y proyección futura de la Química: Técnica, Ciencia y Alquimia», Prof. *J. A. Pérez Bustamante de Monasterio*, Catedrático de Química Analítica de la Facultad de Ciencias de Cádiz.
 - 16,00 h.** «Origen, evolución histórica y proyección futura de la Química: del Renacimiento a la Revolución Francesa», Prof. *J. A. Pérez Bustamante de Monasterio*.
- Día 20**
- 10,00 h.** «Origen, evolución histórica y proyección futura de la Química: Desarrollo científico de la Química y desafío del futuro», Prof. *J. A. Pérez Bustamante de Monasterio*.
 - 11,00 h.** «La Química en el desarrollo de la moderna Farmacología: La manipulación de la molécula farmacológica», Prof. *J. Flórez Beledo*, Catedrático de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santander.
 - 16,00 h.** «La Química en el desarrollo de la moderna Farmacología: La estructura química de los receptores farmacológicos», Manipulación neuroquímica de las funciones nerviosas», Prof. *J. Flórez Beledo*.
- Día 21**
- 10,00 h.** «La Química en el desarrollo de la moderna Farmacología: La Estructura Química de los Receptores Farmacológicos», Manipulación Neuroquímica de las Funciones Nerviosas», Prof. *J. Flórez Beledo*.
 - 11,00 h.** «Desarrollo de nuevos materiales: La Ciencia de los Materiales», Prof. *E. Herrera Luque*, Prof. de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla.
 - 16,00 h.** Seminario, Prof. *J. Flórez Beledo*.
- Día 22**
- 10,00 h.** «Desarrollo de nuevos materiales: Materiales para la Industria Nuclear», Prof. *E. Herrera Luque*.
 - 11,00 h.** «Modelos sencillos aplicables a diversos fenómenos básicos de la Fisicoquímica», Prof. *H. Noller*, Director del Instituto de Química Física de la Universidad Técnica de Viena.

16,00 h. «Desarrollo de nuevos materiales: Problemas metalúrgicos de los viajes espaciales», Prof. *E. Herrera Luque*.

Día 23

10,00 h. «Enlaces químicos, una descripción cualitativa unitaria», Prof. *H. Noller*.

11,00 h. «Nuevo enfoque de la Catálisis Heterogénea aplicado a las reacciones de eliminación sobre catalizadores polares», Prof. *H. Noller*.

16,00 h. Seminario, Prof. *H. Noller*.

Día 26

10,00 h. «El impacto de la catálisis en la Química de hoy y de mañana: Biocatálisis», Prof. *J. F. García de la Banda*, Presidente del Instituto Nacional de Química del C.S.I.C.

11,00 h. «El impacto de la catálisis en la Química de hoy y de mañana: Contaminación», Prof. *J. F. García de la Banda*.

16,00 h. Seminario, Prof. *J. F. García de la Banda*.

Día 27

10,00 h. «El impacto de la catálisis en la Química de hoy y de mañana: Petroleoquímica», Prof. *J. F. García de la Banda*.

11,00 h. «Productos tensioactivos: Características y propiedades», Prof. *J. M. Martínez Moreno*, catedrático de Química Técnica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

16,00 h. Seminario, Prof. *J. M. Martínez Moreno*.

Día 28

10,00 h. «Productos tensioactivos: Aplicaciones tecnológicas», Prof. *J. M. Martínez Moreno*.

11,00 h. «Productos tensioactivos: Propiedades biológicas y aplicaciones en alimentación», Prof. *J. M. Martínez Moreno*.

16,00 h. Seminario, Prof. *J. M. Martínez Moreno*.

Día 29

10,00 h. «Bases científicas para el aprovechamiento de los suelos agrícolas: La química y la tecnología de los suelos», Prof. *F. González García*, Catedrático de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

11,00 h. «Bases científicas para el aprovechamiento de los suelos agrícolas: La Química y la nutrición de las plantas», Prof. *F. González García*.

16,00 h. Seminario, Prof. *F. González García*.

Día 30

10,00 h. «Bases científicas para el aprovechamiento de los suelos agrícolas: Algunos resultados de la investigación químico-agraria en España», Prof. *F. González García*.

11,00 h. Conclusiones del curso, Prof. *J. M. Trillo de Leyva*.



CURSO DE INGENIERIA: VIBRACIONES ALEATORIAS

Del 18 al 23 de julio

Prof. *Avelino Samartin Quiroga*, catedrático de «Cálculo de Estructuras», Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Universidad de Santander.

Existe dentro de la Ingeniería, un interés creciente por un mejor conocimiento sobre el comportamiento dinámico de las estructuras. Y ello, no sólo en aquellos campos tradicionales de la técnica, que conllevan una importante problemática dinámica —ingeniería naval o aeronáutica—, sino en otros, como la ingeniería civil, que en un principio, podrían ser considerados más alejados.

El análisis dinámico de estructuras se ha visto extraordinariamente facilitado, en los últimos años tras la aparición del computador y métodos concomitantes por él generados —elementos finitos, diferencias finitas, etc.— que han permitido el estudio de estructuras complejas de modo general y eficiente, con la única limitación, no técnica, sino económica.

Se comprende que actualmente la mayor dificultad de un análisis dinámico, no está constituida por el cálculo en sí mismo (estudio de la relación excitación-respuesta), sino la determinación y definición previa de las acciones dinámicas (viento, seismos, explosiones, etc.) y el consecuente estudio de la respuesta que presentará un manifiesto grado de incertidumbre. Se hace preciso, por lo tanto, disponer de técnicas adecuadas.

El objetivo de este curso, corresponde a la presentación de estas técnicas, es decir, de los métodos aleatorios y su aplicación a la dinámica de las estructuras, que han mostrado su fecundidad y eficacia en el tratamiento de múltiples situaciones reales.

TEMARIO

12:00 - 18:00

10,00 h. «Introducción a la dinámica de estructuras», Prof. *E. Alarcón*, catedrático de Resistencia de Materiales. E.T.S. de Ingenieros Industriales, Sevilla.

- 11,00 h.** «Vibraciones de sistemas con varios grados de libertad», Prof. *E. Alarcón*.
- 12,00 h.** «Elementos de la Teoría de la Probabilidad», Prof. *A. Samartín*.
- 16,00 h.** Coloquio. Ejercicios, Prof. *E. Alarcón* y Prof. *A. Samartín*.
- Día 19**
- 9,00 h.** «Procesos aleatorios, ergódicos y estacionarios. Funciones de autocorrelación y densidad espectral de energía. Proceso gaussiano ruido blanco», Prof. *A. Samartín*.
- 10,00 h.** «Procesos aleatorios. Correlación y densidad espectral de energía cruzadas», Prof. *B. Clarkson*, Director of Institute of Sound and Vibration Research. Southampton University.
- 11,00 h.** «Acciones distribuidas aleatorias», Prof. *B. Clarkson*.
- 16,00 h.** Coloquio. Ejercicios, Prof. *B. Clarkson* y Prof. *A. Samartín*.
- Día 20**
- 10,00 h.** «Respuesta estocástica de sistemas lineales con un grado de libertad», Prof. *A. Samartín*.
- 11,00 h.** «Introducción al método de los elementos finitos. Masas y fuerzas consistentes», Prof. *A. J. Ferrante*, coordenação dos programas de pos-graduação de engenharia. Universidad Federal do Rio de Janeiro.
- 12,00 h.** «Aplicación de las vibraciones aleatorias en los elementos finitos», Prof. *C. Brebbia*, Department of Civil Engineering, University of Southampton.
- 16,00 h.** «Problemas de cálculo. Programas de computador de vibraciones aleatorias», Prof. *A. J. Ferrante*.
- Día 21**
- 10,00 h.** «Aplicaciones en Ingeniería Aeronáutica y Naval. Cargas puntuales aleatorias», Prof. *B. Clarkson*.
- 11,00 h.** «Aplicaciones en Ingeniería Aeronáutica y Mecánica. Cargas distribuidas aleatorias», Prof. *B. Clarkson*.
- 12,00 h.** «Aplicaciones. Descripción estadística y espectral del viento», Prof. *M. Losada*, *catedrático de Puertos*. E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Santander.
- 16,00 h.** Coloquio. Prof. *B. Clarkson* y Prof. *M. Losada*.

Día 22

- 10,00 h.** «Aplicaciones. Descripción estadística y espectral del oleaje», Prof. *M. Losada*.
- 11,00 h.** «Aplicaciones. Estructuras offshore», Prof. *C. Brebbia*.
- 12,00 h.** «Aplicaciones. Estructuras offshore», Prof. *C. Brebbia*.
- 16,00 h.** Coloquio, Prof. *C. Brebbia* y Prof. *M. Losada*.

Día 23

- 9,00 h.** «Causas y características de los macroseismos. Sismicidad», Prof. *E. Rosenblueth*, Instituto de Ingeniería. U.N.A.M., México, DF.
- 10,00 h.** «Análisis y diseño sísmicos de estructuras», Prof. *E. Rosenblueth*.
- 11,00 h.** «Estados actual y previsible de la ingeniería sísmica», Prof. *E. Rosenblueth*.

CURSO SOBRE PERIODISMO CIENTIFICO

Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo.

Del 18 al 23 de julio

Directores del Curso: Prof. *Julio R. Villanueva*, Rector de la Universidad de Salamanca y D. *Manuel Calvo Hernando*, Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico.

- Día 18**
- 10,00 h. «Situación actual de la Ciencia en España», Prof. *J. R. Villanueva*.
 - 11,00 h. «El Futuro del Periodismo Científico en España e Iberoamérica», D. *M. Calvo Hernando*.
- Día 19**
- 10,00 h. «Posibilidades y limitaciones de la actualidad en la información especializada sobre temas científicos», Prof. *Pedro Orive*, Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
 - 11,00 h. «El Periodismo Científico desde la perspectiva del Científico», Prof. *J. R. Villanueva*.
 - 16,00 h. Seminario. «Importancia del adecuado manejo de las fuentes de información científica», Prof. *Felipe Calvo*, Vicerrector de la Universidad Complutense, Madrid.
- Día 20**
- 10,00 h. «La información en el campo de las Humanidades», Dr. *Pedro Rocamora*, Vicesecretario General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
 - 11,00 h. «La España de los metales», Prof. *Felipe Calvo*.
 - 12,00 h. Seminario. «El tratamiento de la educación en el cuadro de las políticas nacionales de comunicación», Prof. *Pedro Orive*.

- Día 21**
- 10,00 h.** «La divulgación científico-filosófica», Dr. *Miguel Masriera*, especialista en temas científicos, Diario La Vanguardia Española, Barcelona.
- 11,00 h.** «La información en el área de la Medicina», Dr. *Nicolás Retana Iza*, Director de la Sección Científica y Técnica del Diario Informaciones, Madrid.
- Día 22**
- 10,00 h.** «El método científico en la opinión pública», D. *Alfonso García Pérez*, Redactor Científico de El País.
- 11,00 h.** «El Arte y la Técnica», Prof. *Gabriel Ferraté*, ex rector de la Universidad Politécnica de Barcelona.
- 16,00 h.** Seminario. «La Ciencia, arte de lo soluble», Prof. *Carlos Asencio*, Presidente de la Sociedad Española de Bioquímica, Madrid.
- Día 23**
- 9,00 h.** «Sobre la creación de un clima científico», Prof. *Carlos Asencio*.
- 11,00 h.** *Mesa Redonda* sobre «Las nuevas perspectivas del periodismo científico». Moderadores: D. *M. Calvo Hernando* y Prof. *J. R. Villanueva*. Participantes: D. *Carlos Dávila* (Diario ABC), D. *José Luis Aguado* (Diario Informaciones), D. *Octavio Roncero* (Diario Arriba), y D. *Alfonso García Pérez* (Diario El País).

Además serán presentadas varias películas científicas, seguidas de discusión.



CONGRESO SOBRE POESIA DEL 27

Del 26 al 30 de julio

Comisión Organizadora: Presidente, *Ricardo Gullón*; *Víctor García de la Concha*, *Pablo Beltrán de Heredia* y *Juan Manuel Rozas*.

Los temas y conferenciantes serán los siguientes:

José Luis Cano, «La muerte en la poesía de Guillén»; *Antonio Gallejo Morell*, «Las revistas del 27»; *Víctor García de la Concha*, «El 27, de la vanguardia al surrealismo»; *Ildelfonso Manuel Gil*, «Del 27 al 36»; *Ricardo Gullón*, «Juan Ramón Jiménez y el 27»; *José Hierro*, «Del 27 a los años 40»; *Rafael Martínez Nadal*, «Cernuda en Inglaterra»; *Juan Manuel Rozas*, «Sobre el concepto de generación del 27»; *Arturo del Villar*, «La poesía de Gerardo Diego»; *José María Valverde*, «La estética del 27 vista por un poeta de posguerra».

También se celebrarán las siguientes mesas redondas: «Ultraísmo y creacionismo»; «Superrealismo»; «Poesía y sociedad en el 27»; «Libros y revistas del 27».

MESA REDONDA SOBRE PROBLEMATICA DE LAS ENSEÑANZAS DEL DOCTORADO EN LA UNIVERSIDAD

Del 26 al 30 de julio

Director-Moderador: Prof. *Julio R. Villanueva*, Rector de la Universidad de Salamanca.

TEMARIO

Introducción al Curso. «La importancia del doctorado en la formación del docente-investigador», Prof. *Julio R. Villanueva*.

Primera Ponencia:

«La formación de doctores en la Universidad», Prof. *Justiniano Casas*, Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Segunda Ponencia:

«Importancia del currículum del doctorado», Prof. *Alberto Sols*, Director del Instituto de Enzimología del CSIC y la Universidad Autónoma, Madrid.

Tercera Ponencia:

«El impacto del doctorado en la industria», Prof. *Angel Vián*, Rector de la Universidad Complutense, Madrid.

Cuarta Ponencia:

«Colaboración CSIC. Universidad en el Tercer Ciclo», Prof. *Carlos Asensio*, Presidente de la Sociedad Española de Bioquímica. Universidad Autónoma, Madrid.

Quinta Ponencia:

«Los estudios del doctorado en las Escuelas Técnicas Superiores», Prof. *Gabriel Ferraté*, ex rector de la Universidad Politécnica de Barcelona.

Sexta Ponencia:

«Colaboración interuniversitaria en el doctorado», Prof *Julio R. Villanueva*.

Séptima Ponencia:

«Experiencia en la formación de doctores en el campo de la Química», Prof. *Antonio González*, Director del Instituto de Química Orgánica CSIC, Universidad de La Laguna.

Octava Ponencia:

«El doctorado en el área de las Humanidades», Prof. *Fernando Lázaro Carreter*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

POLITICA Y SOCIEDAD

Del 1 al 13 de agosto

Director: Prof. *Emilio Alonso Manglano*.

TEMARIO

- Día 2** 10,00 h. Inaguración del curso.
11,00 h. | «Marxismo y cristianismo (¿Por qué del marxismo?)», Profesor *Gabriel del Estal*.
16,00 h. Seminario.
- Día 3** 10,00 h. «Marxismo y cristianismo (Lo conciliable y lo inconciliable entre marxismo y cristianismo)», Prof. *Gabriel del Estal*.
11,00 h. | «En torno a la reforma constitucional (Poder constituyente y Constitución)», Prof. *Luis Sánchez Agesta*.
16,00 h. Seminario.
- Día 4** 10,00 h. «En torno a la reforma constitucional (Los temas básicos del orden constitucional)», Prof. *Luis Sánchez Agesta*.
11,00 h. «Marxismo y cristianismo (Actitud política del cristiano ante el marxismo)», Prof. *Gabriel del Estal*.
16,00 h. Seminario.
- Día 5** 10,00 h. | «Lucha de masas por la hegemonía mundial (El sol se pone por Occidente)», Prof. *F. Ignacio de Cáceres*.

- 11,00 h.** «En torno a la reforma constitucional (La organización del Estado y el futuro de España)», Prof. *Luis Sánchez Agesta*.
- 16,00 h.** Seminario.
- Día 6**
- 10,00 h.** «Lucha de masas por la hegemonía mundial (Guerra de religión o choque razas)», Prof. *F. Ignacio de Cáceres*.
- 11,00 h.** Seminario.
- Día 8**
- 10,00 h.** «Lucha de masas por la hegemonía mundial (Mundo intertropical: amenaza y esperanza)», Prof. *F. Ignacio de Cáceres*.
- 11,00 h.** «Política económica (Crisis y revisión)», Prof. *José T. Raga Gil*.
- 16,00 h.** Seminario.
- Día 9**
- 10,00 h.** «Política económica (Alternativas)», Prof. *José T. Raga Gil*.
- 11,00 h.** «Análisis de una transición a la democracia (I)», Prof. *Xavier Tusell*.
- 16,00 h.** Seminario.
- Día 10**
- 10,00 h.** «Análisis de una transición a la democracia (II)», Prof. *Xavier Tusell*.
- 11,00 h.** «Política económica (Perspectivas de futuro)», Prof. *José T. Raga Gil*.
- 16,00 h.** Seminario.
- Día 11**
- 10,00 h.** «Idea del nacionalismo (I)», Prof. *Miguel Herrero R. de Miñón*.
- 11,00 h.** «Interpretación de los resultados electorales del 15 de junio», Prof. *Xavier Tusell*.
- 16,00 h.** Seminario.
- Día 12**
- 10,00 h.** «Idea del nacionalismo (II)», Prof. *Miguel Herrero R. de Miñón*.
- 11,00 h.** «Idea del nacionalismo (III)», Prof. *Miguel Herrero R. de Miñón*.
- Día 13**
- 11,00 h.** Clausura del curso.



CURSO SOBRE NUTRICION: LA ALIMENTACION DEL HOMBRE

Del 1 al 13 de agosto

Director: Prof. *Francisco Grande Covián*. Catedrático. Director del Instituto de Investigaciones ULTA, de Zaragoza.

TEMARIO

- Día 1**
- 10,00 h.** Introducción: «Conceptos generales y desarrollo histórico de los conocimientos de nutrición», Prof. *Francisco Grande Covián*.
- 11,00 h.** «La alimentación desde el punto de vista fisiológico. Necesidades nutritivas del organismo humano y factores que las determinan», Prof. *Francisco Grande Covián*.
- 16,30 h.** Seminario: «Cálculo de las necesidades calóricas del hombre», Prof. *Justino Burgos*, catedrático de la Facultad de Veterinaria de León.
- Día 2**
- 10,00 h.** «Composición química de los alimentos: Principios inmediatos», Prof. *Justino Burgos*.
- 11,00 h.** «Composición química de los alimentos: minerales y vitaminas», Prof. *Justino Burgos*.
- 16,30 h.** Seminario: «Uso de las tablas de composición de alimentos en el cálculo de las dietas», Prof. *Francisco Grande Covián*.
- Día 3**
- 10,00 h.** «Papel de los hidratos de carbono y las grasas en la dieta humana», Prof. *F. Vivanco*, Director de Investigación en el Instituto de Investigaciones Médicas.

- 11,00 h.** «Papel de las proteínas en la dieta humana», Prof. *Gregorio Varela Mosquera*, catedrático de Fisiología animal, Facultad de Farmacia de Madrid.
- 16,30 h.** «Papel de los minerales en la dieta humana», Prof. *F. Vivanco*.
- Día 4**
- 10,00 h.** «Papel de las vitaminas en la dieta humana», Prof. *F. Vivanco*.
- 11,00 h.** «Hiponutrición: enfermedades por carencia», Prof. *J. M. Palacios*, Profesor de número del Hospital Provincial de Madrid.
- 16,30 h.** «Hipernutrición: Obesidad. Arteroesclerosis», Prof. *J. M. Palacios*.
- Día 5**
- 10,00 h.** «Evaluación del estado nutritivo de individuos y poblaciones: Encuestas dietéticas», Prof. *Gregorio Varela Mosquera*.
- 11,00 h.** «Métodos antropométricos y clínicos», Prof. *J. M. Palacios*.
- 16,30 h.** Seminario: «Métodos bioquímicos. Significación de los distintos métodos de evaluación del estado nutritivo», Prof. *Gregorio Varela Mosquera*.
- Día 6**
- 10,00 h.** «Factores que determinan la selección de alimentos en el hombre y los animales», Prof. *Francisco Grande Covián*.
- 11,00 h.** «Disponibilidad de alimentos y el problema alimenticio de la humanidad», Prof. *Gaspar González González*, catedrático de Producción agrícola, Facultad de Veterinaria, Madrid.
- 16,30 h.** Seminario: «Planeamiento de la dieta 'adecuada' y crítica de los patrones alimenticios de uso corriente», Prof. *Francisco Puchal y Mas*, catedrático de Producción animal, Facultad de Veterinaria de Madrid.
- Día 7**
- 10,00 h.** «La producción agrícola de alimentos», *Gaspar González González*.
- 11,00 h.** «Producción de alimentos animales», Prof. *Francisco Puchal y Mas*.
- 16,30 h.** Seminario: «Adaptación de la agricultura y la ganadería a la satisfacción de las necesidades nutritivas de la población», Prof. *Gaspar González González*.

- Día 10**
- 10,00 h.** «Modificaciones de los alimentos durante su preparación culinaria», Prof. *Francisco Puchal y Mas*.
 - 11,00 h.** «Conservación y transformación industrial de los alimentos», Prof. *Pascual López Lorenzo*, catedrático de Bioquímica de los alimentos, Facultad de Veterinaria, Madrid.
 - 16,30 h.** Seminario: «Producción industrial de 'nuevos' alimentos: la dieta del futuro», Prof. *Pascual López Lorenzo*.
- Día 11**
- 10,00 h.** «Los alimentos como vectores de agentes patógenos», Profesor *Félix Sanz Sánchez*, catedrático de Bacteriología e Higiene de los alimentos, Facultad de Veterinaria, Madrid.
 - 11,00 h.** «Vigilancia sanitaria de los alimentos», Prof. *Félix Sanz Sánchez*.
 - 16,30 h.** Seminario: «Fortificación y suplementación de los alimentos», Prof. *Pascual López Lorenzo*.
- Día 12**
- 10,00 h.** «Dieta, salud y poder adquisitivo. Dieta y longevidad», *Francisco Grande Covián*.
 - 11,00 h.** «Fraudes y adulteración de los alimentos», Prof. *Félix Sanz Sánchez*.
 - 16,30 h.** «Importancia social y económica de los conocimientos de nutrición. Enseñanza de la nutrición a distintos niveles educativos». Resumen del Curso. Prof. *Francisco Grande Covián*.





HUMANIDADES CLASICAS: EL COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS

Del 1 al 13 de agosto

Director: Prof. *Manuel Fernández Galiano*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.

TEMARIO

Día 2

- 10,00 h.** «Principios metódicos», Prof. *Juan José Moralejo*, Profesor Agregado de la Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela.
- 11,00 h.** «Tucídides I 2-3», Prof. *Juan José Moralejo*.
- 16,30 h.** Coloquio sobre «El Griego en la Enseñanza Media». Ponente: Prof. *Martín Ruipérez*, catedrático de la Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid.

Día 3

- 10,00 h.** «Principios metódicos», Prof. *Martín Ruipérez*.
- 11,00 h.** «Teócrito. Idilio XI (*El Cíclope*)», Prof. *Martín Ruipérez*.
- 16,30 h.** «Principios metódicos». Prof. *Antonio Melero*, Agregado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.
- 17,30 h.** Coloquio sobre «El Griego en la universidad». Ponente: Profesor *Juan José Moralejo*.

Día 4

- 10,00 h.** «El llamado 'catastro' micénico de Pilo», Prof. *Martín Ruipérez*.
- 16,30 h.** Coloquio sobre «El Griego en la investigación». Ponente: Profesor *Antonio Melero*.
- 17,30 h.** «Homero, *Ilíada* I 1-100», Prof. *Manuel Fernández Galiano*.

Día 5

- 10,00 h.** «Arquíloco, fr. S 478 Page», Prof. *Juan José Moralejo*.
- 16,30 h.** «Teofrasto, *Caracteres* XVI», Prof. *Manuel Fernández Galiano*.

- 17,30 h.** «Aristófanes, *Avispas*, 463-507», Prof. *Antonio Melero*.
- Día 6** **10,00 h.** «Platón, *Fedón*, 62 a-e», Prof. *Antonio Melero*.
- Día 8** **10,00 h.** «Principios metódicos», Prof. *Sebastián Mariner*, catedrático de la Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, Madrid.
- 11,00 h.** «Horacio. *Odas*, II 14 y IV 7», Prof. *Sebastián Mariner*.
- 16,30 h.** «Séneca, Epístola CII 6», Prof. *José Luis Murga*, catedrático de la Facultad de Derecho, Universidad de Zaragoza.
- Día 9** **10,00 h.** «Principios metódicos», Prof. *Carmen Codoñer*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Salamanca.
- 11,00 h.** «Farsalia. I 296-391», Prof. *Carmen Codoñer*.
- 16,30 h.** Coloquio sobre «El Latín en la Enseñanza Media». Ponente: Prof. *Sebastián Mariner*.
- Día 10** **10,00 h.** «Principios metódicos», Prof. *Francisca Moya*, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Murcia.
- 11,00 h.** «Da lingua latina, VII I», Prof. *Francisca Moya*.
- 16,30 h.** Coloquio sobre «El latín en la investigación». Ponente: Profesora *Carmen Codoñer*.
- Día 11** **10,00 h.** «Tácito, Anales, XII 41-42», Prof. *Sebastián Mariner*.
- 16,30 h.** Coloquio sobre «El latín en la Universidad». Ponente: Profesora *Francisca Moya*.
- Día 12** **10,00 h.** «*Pro Quinctio*, I-II», Prof. *Carmen Codoñer*.
- 16,30 h.** «Propercio II 9», Prof. *Francisca Moya*.
- Día 13** **10,00 h.** «Dioesto, XLI 3, 30 pr.», Prof. *José Luis Murga*.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII

Del 16 al 27 de agosto

Director: Prof. *José Manuel Cuenca Toribio*, catedrático de la Universidad de Córdoba.

TEMARIO

Primera semana:

El Prof. *Gonzalo Anes* dictará las siguientes lecciones y dirigirá dos seminarios:

«El aumento de la población en la España del siglo XVIII»; «La extensión del margen del cultivo, rendimiento y productividad»; y «Excedentes agrarios y comercio colonial».

Seminarios: «Las manufacturas y las posibilidades de industrialización», y «El reformismo económico de los *ilustrados*».

El Prof. *Luis Miguel Enciso* dirigirá dos seminarios y dictará las siguientes lecciones:

«La opinión pública en la España del siglo XVIII»; «Los factores de base para el desarrollo de la prensa»; «El periodismo en la época de Felipe V y Fernando VI».

Seminarios: «El periodismo en la época de Carlos III» y «El periodismo en la época de Carlos IV».

En esta semana, como Profesor invitado, asistirá y dictará una conferencia el Dr. D. *Ramón Carande*.

Segunda semana:

El Prof. *Antonio Domínguez Ortiz*, dictará las siguientes lecciones y dirigirá un seminario.

«Las ciudades españolas en el siglo XVIII»; «Rentas, salarios y niveles de vida»; «Contrastes regionales».

Seminario sobre dichos temas.



El Prof. *José Antonio Maravall*, dictará las siguientes lecciones y dirigirá un seminario.

«Los valores de la mentalidad burguesa en la Ilustración española».

- I) El interés particular como motor: individuo, sociedad y comunidad.
- II) La educación y ciencia. La economía política como sistema del saber.
- III) Utilidad, prosperidad, felicidad. La idea de bienestar.

Seminario sobre dichos temas.

El Prof. *José Cepeda Adán*, dictará las siguientes lecciones:

«Claves de las relaciones internacionales en el siglo de la Ilustración»; «La doctrina del equilibrio y sus fallos. Conflictos continentales y coloniales»; «Guerras y diplomacias de los Borbones españoles».



MEDICINA: PROBLEMAS CLINICO-QUIRURGICOS DE LA CARDIOLOGIA ACTUAL

Del 16 al 27 de agosto

Directores: Prof. *Carlos Gómez-Durán*. Agregado de Patología Quirúrgica, Universidad de Santander. Jefe del Servicio de Cirugía Cardiovascular, Centro Médico Nacional «Marqués de Valdecilla», y Profesor *Segundo López Vélez*, Presidente del Patronato Universitario de la Universidad de Santander y Director General del Centro Médico Nacional «Marqués de Valdecilla».

TEMARIO

Primera semana:

- Día 16** 11,00 h. «Fronteras actuales de la cirugía cardíaca», Prof. *C. Gómez-Durán*.
16,00 h. Seminario.
- Día 17** 11,00 h. «Evaluación crítica de los diversos métodos de protección miocárdica», Prof. *Lawrence Cohn*. Peter Bent Brigham Hospital. Harvard Medical School. 4
16,00 h. Seminario: «Circulación extracorpórea y asistencia circulatória», Prof. *Lawrence Cohn*.
- Día 18** 11,00 h. «Tratamiento quirúrgico de la isquemia miocárdica aguda», Prof. *Lawrence Cohn*.
16,00 h. Seminario: Indicaciones Quirúrgicas.
- Día 19** 11,00 h. «Indicaciones límite de revascularización miocárdica en el angor estable», Prof. *M. Puig Masana*, Ciudad Sanitaria «Príncipes de España», Barcelona. 4
16,00 h. Seminario: Presentación de casos.

Segunda semana:

- Día 22** 11,00 h. f «Cirugía conservadora de la válvula mitral», Prof. *Alain Carpentier*, Hôpital Boussais, París.
16,00 h. Seminario sobre «Indicaciones quirúrgicas».
- Día 23** 11,00 h. «Cirugía conservadora de la válvula tricúspide», Prof. *Alain Carpentier*.
16,00 h. «Indicaciones Quirúrgicas».
- Día 24** 11,00 h. «Tratamiento quirúrgico de la Insuficiencia mitral congénita», Prof. *Alain Carpentier*.
16,00 h. «Tratamiento quirúrgico de las malformaciones de los cojines endocárdicos», Prof. *Francisco Alvarez*, Hospital Infantil, Ciudad Sanitaria «La Paz», Madrid.
- Día 25** 11,00 h. «Evolución de las prótesis tisulares», Prof. *Diego Figuera*, Clínica «Puerta de Hierro», Madrid.
16,00 h. «Resultados tardíos de las bioprótesis», Prof. *Randall Griepp*, Down Town Medical Center, Nueva York.
- Día 26** 11,00 h. «Elección de una prótesis valvular en 1977», Prof. *Gregorio Rábago*, Clínica de «La Concepción», Madrid.
16,00 h. Mesa redonda sobre «Indicaciones quirúrgicas de los recambios valvulares».
- Día 27** 11,00 h. «El trasplante cardíaco. Experiencia sobre 100 casos consecutivos», Prof. *Randall Griepp*.
Conclusiones, Prof. *Gómez-Durán*.

Diariamente se celebrarán sesiones quirúrgicas, en el Servicio de Cirugía Cardiovascular del Centro Médico Nacional «Marqués de Valdecilla».

COLOQUIO SOBRE LA ACTITUD PROSPECTIVA DEL INTELLECTUAL

Del 22 al 26 de agosto de 1977

Presidente: Ilmo. Sr. D. *Jesús Moneo Montoya*, *Director General del Instituto de Prospectiva y Desarrollo.*

- Día 22**
- 10 a 12** «El intelectual como participante y crítico de las estructuras sociales: situación y tendencias», Prof. *E. Shils.*
- 18 a 20** «Presión de la ciencia sobre la vida intelectual», Prof. *D. Dubarle.*
- Día 23**
- 10 a 12** «El intelectual como factor de la crisis de los valores: situación y tendencias», Prof. *G. G. Ionescu.*
- 18 a 20** «Enjuiciamiento intelectual de la producción científica», Prof. *G. Picht.*
- 18 a 20** «Nuevas bases de la independencia del intelectual», Prof. *J. L. L. Aranguren.*
- Día 25**
- 10 a 12** «La autorregulación de la vida intelectual: situación y tendencias», Prof. *J. J. Linz.*
- 12 a 14** «La polémica en torno al intelectual latinoamericano y su relación con los cambios políticos y sociales», Prof. *Juan F. Marsal.*
- 18 a 20** «Nuevos comportamientos intelectuales del hombre religioso», Prof. *F. Sebastián.*
- Día 26**
- 10 a 14** «Actitud prospectiva del intelectual», Prof. *J. L. L. Aranguren*, Prof. *D. Dubarle*, Prof. *B. Jouvenel*, Prof. *G. Picht*, Prof. *F. Sebastián.*

Cursos patrocinados



VII CURSO DE ALTOS ESTUDIOS COOPERATIVOS

Del 18 al 24 de julio

PROGRAMA DEL VII CURSO DE ALTOS ESTUDIOS COOPERATIVOS

Director: Prof. *Joaquín Mateo Blanco*.

TEMARIO

«Las Cooperativas industriales y la reforma de la empresa».

Día 19 A las 9,30 h. Iniciación del curso con la intervención de D. *José Luis Gutiérrez Meneses*, Presidente de la Federación Provincial de Cooperativas de Santander y D. *Joaquín Mateo Blanco*, Director del Curso.

«La estructura económica de las cooperativas obreras de producción industrial». Curso monográfico, Prof. *Joaquín Fernández Fernández*, de la Universidad de Barcelona.

«Sociología de la Cooperación Industrial». Curso monográfico, Prof. *Juan del Pino Artacho*, Secretario General de la Universidad de Málaga.

Día 21 «La problemática empresarial de la cooperativa industrial», Prof. *Manuel Indarte Latorre*, encargado de Cátedra de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad de Zaragoza.

Día 22 Mesa redonda sobre el tema general del Curso. Intervendrán: Prof. *Rodolfo Argamentería*, catedrático de Economía de la Universidad de Madrid, D. *Antoine Antoni*, Secretario General de la C.G.S. Coop. de Francia, D. *Federico Aparicio*, Presidente de la Unión de Cooperativas Industriales, D. *Alfonso Gorroñogoitia*, Presidente de ULGOR, de Mondragón, D. *José Luis Gutiérrez Meneses*, Presidente de la Federación Provincial de Cooperativas de Santander y D. *Claude Viev*, Presidente de la Cooperativa Verriere de Albi (Francia). Intervendrá igualmente el Prof. D. *Juan Velarde Fuertes*.

Día 23

Conclusiones. Redacción del documento final. Cierre del curso con la intervención de D. *Federico Aparicio Rico*, Vicepresidente de la Federación Nacional de Cooperativas de España.



Universidad Internacional Menéndez Pelayo 1977

ACTIVIDADES DE EXTENSION CULTURAL / JULIO - AGOSTO



MUSICA
TEATRO
FOLKLORE
CINE

A) JULIO

- Día 5 *Teatro*: Fedra, de D. Miguel de Unamuno.
- Día 7 *Cortometrajes*: El escritor, el viejo y el mar. Romance de una mujer española. Málaga y Picasso. Amor la plata alta y Mantis.
- Día 8 *Recital de música regional*: Coros y Danzas de Santander.
- Día 11 *Cortometrajes*: Los pintores del mar. El barranco de Viznar. Soria y Antonio Machado y Camelamos naquerar.
- Día 13 *Recital de música popular*: Carlos Julián Aranguren.
- Día 14 *Estudio sobre la obra de Buñuel*: Carlos J. Barbáchano. A continuación se proyectará: Nazarín.
- Día 15 *Sesión de cine*: Tal como éramos. Director: Sidney Pollack. Intérpretes: Barbra Streisand y Robert Redford.
- Día 19 *Recital de flauta y piano*: Intérpretes: Rafael Casasempere Jordá y Rafael Casasempere Juan.
- Día 20 *Recital de música regional*: Orfeón Cántabro.
- Día 22 *Sesión de cine*: Primera plana. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Walter Matthau, Jack Lemmon y Carol Burnet.
- Día 26 *Teatro*: Materiales de identidad, de Miguel Labordeta. Intérpretes: Teatro de la Ribera.
- Día 27 *Recital de clave*: María Luisa Ozaita.
- Día 28 *Recital de piano*: Beatriz Lopardo.
- Día 29 *Sesión de cine*: Blow-up. Director: Michelangelo Antonioni. Intérpretes: Vanessa Redgrave, Sarah Miles y David Hemmings.

B) AGOSTO

- Día 1 *Teatro*: Pluto (La riqueza) de Aristófanes. Teatro Universitario de Murcia.
- Día 2 *Recital de percusión*: Intérpretes: Grupo de Percusionistas de RTVE.
- Día 4 *Recital de piano*: Intérprete: María Elena Fernández-Reven-ga.
- Día 5 *Sesión de cine*: Una señorita rebelde. Director: Peter Bogda-novich. Intérpretes: Cybill Shepard y Barry Brown.
- Día 8 *Recital de flauta y cello*: Intérpretes: Duo Barroco Aguirre.
- Día 9 *Recital de piano*: Intérprete: Cristino Santos Ponce.
- Día 11 *Recital de piano*: Intérpretes: María Elena Fernández-Raven-ga y Cristino Santos Ponce.
- Día 12 *Sesión de cine*: La conversación. Director: Francis Ford Co-pola. Intérpretes: Gene Hackmann y John Cazale.
- Día 18 *Recital de ópera*: Sergio de Salas (Tenor). Piano: María del Carmen Sopeña.
- Día 19 *Sesión de cine*: Profesora particular. Director: Jaime Camino. Intérpretes: Analía Gadé, Juan Manuel Serrat, José Luis Ló-pez Vázquez.
- Día 22 *Sesión de cine*: Charlot en Sociedad.
- Día 24 *Sesión de cine*: Década prodigiosa. Director: Claude Chabrol. Intérpretes: Orson Welles, Anthony Perkins, Michel Piccoli y Marlene Jobert.
- Día 25 *Recital de música popular*: Joaquín Carbonell.



universidad internacional menéndez pelayo

SANTANDER **1977**

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE

PROGRAMA DEL CURSO



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA